

الأمم المتحدة



ريجن - غورباتشوف - شينكارو

الرئيس ريغان يجدد العقوبات ضد نيكاراغوا

واشنطن - أ.ح.ب. جدد الرئيس ريغان العقوبات ضد نيكاراغوا في قرار أصدرته إدارة الدفاع يوم الثلاثاء ٢٤ من الشهر الجاري. القرار يهدف إلى الحد من دعم الحكومة الشيوعية في نيكاراغوا، ويمنع أي شخص من العمل في نيكاراغوا أو في أي من الشركات التي تملكها الحكومة الشيوعية.

غورباتشوف يقترح تصفية الصواريخ

المتوسطة المدى

واشنطن - أ.ح.ب. أكد الرئيس غورباتشوف في مقابلة مع صحيفة "نيويورك تايمز" أنه لا ينبغي السماح للصواريخ المتوسطة المدى بالبقاء في أوروبا الغربية. وقال غورباتشوف إن هذه الصواريخ تشكل خطراً كبيراً على الأمن في أوروبا الغربية، ويجب التخلص منها.

الرئيس ريغان يجتمع بشنتارو

واشنطن - أ.ح.ب. اجتمع الرئيس ريغان مع وزير الخارجية شينكارو في واشنطن يوم الثلاثاء ٢٤ من الشهر الجاري. وبحثا في القضايا المتعلقة بـ

بلات الشيوخ والنواب الأمريكيان يمنحان مستشار الأمن القومي السابق

الحصانة لآلان

واشنطن - رويترز - أ.ح.ب. قررت لجنة تابعة لمجلس النواب الأمريكي منح حصانة لآلان، مستشار الأمن القومي السابق، من قبل الكونغرس. القرار يهدف إلى حماية آلان من أي اتهامات تتعلق بـ

شولتز: البرنامج النووي الباكستاني

ليس له طابع عسكري

واشنطن - ق.ن. أ. أبلغ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أن البرنامج النووي الباكستاني ليس له طابع عسكري. وقال شولتز إن البرنامج النووي الباكستاني هو برنامج مدني، ويهدف إلى إنتاج الطاقة الكهربائية.



واشنطن ٢١ أبريل - أ.ح.ب. وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز يعلن أن البرنامج النووي الباكستاني ليس له طابع عسكري.

استئناف المفاوضات بين الحكومة اللبنانية

والثوار المسلمين

الأمم المتحدة - أ.ح.ب. استأنفت المفاوضات بين الحكومة اللبنانية والثوار المسلمين في بيروت. وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن المفاوضات قد شهدت تقدماً كبيراً، وأن الطرفين قد اتفقا على وقف إطلاق النار.

تبدأ اليوم في مانيلا

في مانيلا

مانيلا - أ.ح.ب. بدأت اليوم في مانيلا أعمال مؤتمر القمة بين الرئيس ريغان ورئيس الوزراء كوراسون.

الحكومة الأرجنتينية تعلن اعتلاء تمرد عسكري جديد بعد ساعات من اعلانها

بيونس آيرس - أ.ح.ب. أعلنت الحكومة الأرجنتينية عن اعتلاء تمرد عسكري جديد في البلاد. وقال الرئيس ألفارو سيغورا إن التمرد قد بدأ في مدينة كوردوبا، وأن الحكومة قد أرسلت قواتاً لقمعه.

التمرد الذي قام به العسكريون في إحدى المحافظات الشمالية الأرجنتين قد انتهى بصورة سلمية. وفي تطور لاحق أعلنت الحكومة الأرجنتينية عن اعتقال عدد من العسكريين الذين شاركوا في التمرد. وقال الرئيس سيغورا إن الحكومة قد اتخذت تدابير صارمة لمنع أي تكرار لمثل هذه الحوادث.

اختتمت الانتخابات - جاري حارات يعاني من ضائقة مالية

واشنطن - أ.ح.ب. اختتمت الانتخابات في ولاية كاليفورنيا، وجرى فرز الأصوات. وقال مسؤولون في إدارة الانتخابات إن الانتخابات قد جرت بسلاسة، وأن النتائج قد أعلنت.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة الجزيرة للإصحاف والطباعة والنشر عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

إعلان

تعلن الإدارة العامة لمدارس الرياض للبنين والبنات للإخوة والأخوات من الترتيبين السعوديين والمقيمين أنها في حاجة إلى

تعلن

شركة أحمد محمد علي عوض عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

تعلن

شركة أحمد محمد علي عوض عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

أضواء

حديث خاص.. مع القراء

مما لا شك فيه أن أي كاتب مهما علا شأنه أو صغر يسعد كثيراً بما يريده من رسائل لأن ذلك ببساطة يؤكد نجاح ذلك الكاتب في توصيل رسالته وهدهدته إلى جمهوره القراء الذين يتفاعلون مع ما يكتب فيصنعون معه وسيلة اتصال سواء عن طريق الرسائل أو الهاتف أو الاتصال الشخصي، ومنذ بدأت الكتابة السياسية والرسائل تردني وهي وإن لم تكن بالكتابة التي تصل مثلاً إلى الزملاء في قسم الفنون أو في القسم الرياضي.. أو إلى محرر صفحة تراث الجزيرة، إلا أنها في النهاية تؤكد وجود صلة مع القراء، ثم أنها تكشف عن وجود قارئ متابع للأحداث السياسية والاقتصادية، وقد كان يود أن أرى على جميع الرسائل إلا أن التردد تمكن مني خوفاً من تحول الزاوية.. إلى زاوية ردود ويقتلني خروجها عن الخط الرسم لها والهدف الذي وضعت من أجله. ولكن بعد أن دخلت الزاوية السنة الحادية عشرة واليوم هو أول أيلم سنتها الجديدة، وجدت أنه من الأفضل أن تكون زاوية يوم الخميس من كل أسبوع مناسبة لتحمل ردوداً قصيرة وموجزة للقراء الفضول الذين تكرموا ويحتار برسائلهم.. وأجدتها مناسبة للاعتذار من جميع الإخوان الذين أرسلوا برسائليهم قبل اتباع هذه الطريقة.. كما أود أن أوضح بأن الردود لن تأخذ كل المساحة المخصصة للزاوية إذ ستكون في نهاية الموضوع الذي سنتناوله الزاوية من خميس كل أسبوع.

والآن لرسائل الأسبوع الماضي وفي البداية نشكر الأخ يعقوب محمد نور - الرياض - وزارة المالية والاقتصاد الوطني وتؤكد بأن الكتابة عن القضية الإيرانية والمرحوم عثمان صالح سبي واجب أمته الروابط الدينية والمقومية وأن الثورة الإيرانية لا بد وأن تحقق أهدافها مهما طال الوقت.

الأخ حبيب صادق علي - السلم - الكتابة عن الحرب العراقية الإيرانية وتوضيح أبعادها لم تتوقف الجزيرة - وهذه الزاوية بالذات - عن الكتابة عنها والتذكير بها وبأسي استمرارها.

الأخ طارق عبد الله الرشيد - جامعة الملك سعود - كلية العلوم الإدارية.. الموضوع الذي كتبت عنه يستحق المتابعة وقد أوصلت رسالته للمسؤولين للاهتمام بها.

الأخ عبد محمد مصطفى - جدة - تناولنا في هذه الزاوية وفي الجريدة عموماً موضوع المجلس الوطني الفلسطيني وقد تابعت الجزيرة اجتماعات المجلس بصورة مكثفة.. والكتابة عن القضية الفلسطينية لا تستوجب الشكر لأنها قضية كل عربي مسلم.

سعود فهد سلمان - الرياض - حمد شارح العلي، عبد الله محمد، وعدد من الإخوان الذين اتصلوا هاتفاً.. لا بد وأنكم قد لاحظتم عودة زاوية تقرير اقتصادي ونشر أسماء الشركات في الصفحة الاقتصادية علماً بأن توقف نشر الأسماء يعود لتأخر مؤسسة النقد العربي السعودي في إرسال النشرة.

الإخوان القراء إلى لقاء في ردود القراء الموجزة كل يوم خميس.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة الجزيرة للإصحاف والطباعة والنشر عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

إعلان

تعلن الإدارة العامة لمدارس الرياض للبنين والبنات للإخوة والأخوات من الترتيبين السعوديين والمقيمين أنها في حاجة إلى

تعلن

شركة أحمد محمد علي عوض عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

تعلن

شركة أحمد محمد علي عوض عن مغادرة نهائية مديرها العام السيد أحمد محمد علي عوض.

● يطعن احمد عبده محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٦ تاريخ ١٥/١٠/١٩٠٢
مصادرة من الرافضين يرجى ممن يفتقر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرافضين وله
الشكر.

● يطعن عبد الله علي احمد بياني الجمسي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٩ تاريخ
١٩٠٢-١٤-١٧ مصادرة من الخبر يرجى ممن يفتقر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
بالرافضين وله الشكر.

في مهرجان احتفالي كبير يوم امس: اهالي الفاط يكرمون سمو النائب الثاني الامير سلطان: لقائي بالاهالي ترك اثرا كبيرا في نفسي لما اظهروه من مشاعر طيبة



الامير سلطان يستقبل اهالي الفاط

الفاط عاشين الى الرياش مودعين يمثل ما استقبلوا به من حفاوة واكرام. هذا وقد عبر لـ «الجزيرة» الامير مساعد بن احمد السديري عن انطباعه بهذه المناسبة الكريمة فقال ان سماعته لا توصف بهذه الزيارة الكريمة التي شرف بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والامير محمد بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن احمد السديري ومعه سموه في زيارة الى مدينة الفاط في منطقة الرياض.

وقال اننا في هذا اليوم الاثري نسبح الله الذي جعل من هذا الوطن الغالي الذي تميز بالامن والامان والتطور وذلك بفضل تسكنا بشريته السمحة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اذ هم.

تصريح لاسر الفاط

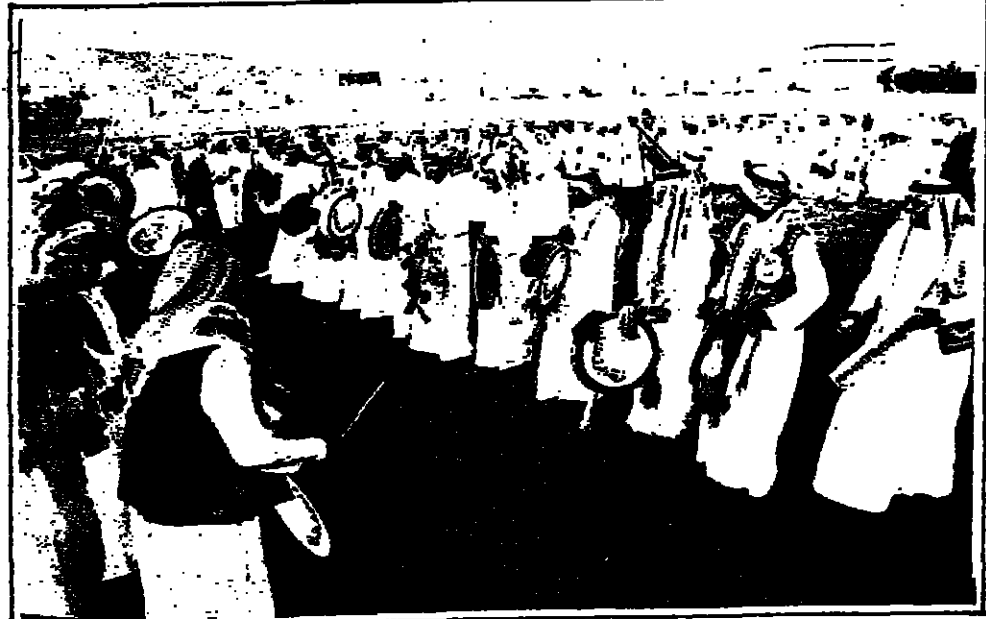
كما تحدث لـ «الجزيرة» امير الفاط سعد بن فهد السديري عن سموه البالغ لهذه الزيارة وقال انني اقدم شكر الامير لموهبته على هذه الزيارة الكريمة التي شرف بها الفاط واعلمنا راجيا لولائنا كل تقدم وازدهار في ظل قيادته الرشيدة.

تصريح لوكيل الامارة

كما تحدث للجزيرة وكيل امارة الفاط محمد بن فهد السديري فقال انني عاجز عن التعبير عما في نفسي تجاه هذه الزيارة الكريمة التي عبرت عن تقدير سموها لابناء مدينة الفاط الذين يتمتعون بشريته من شعب وطننا الغالي وقد اعطت هذه الزيارة صورة طوية معبرة عن عمق التواصل والترابط بين قيادة هذا الوطن وابناءه راجيا من الله ان يديم لولائنا امته وجزءه في ظل رجائه المخلصين.



رئيس بلدية الفاط يلقى كلمة الامير



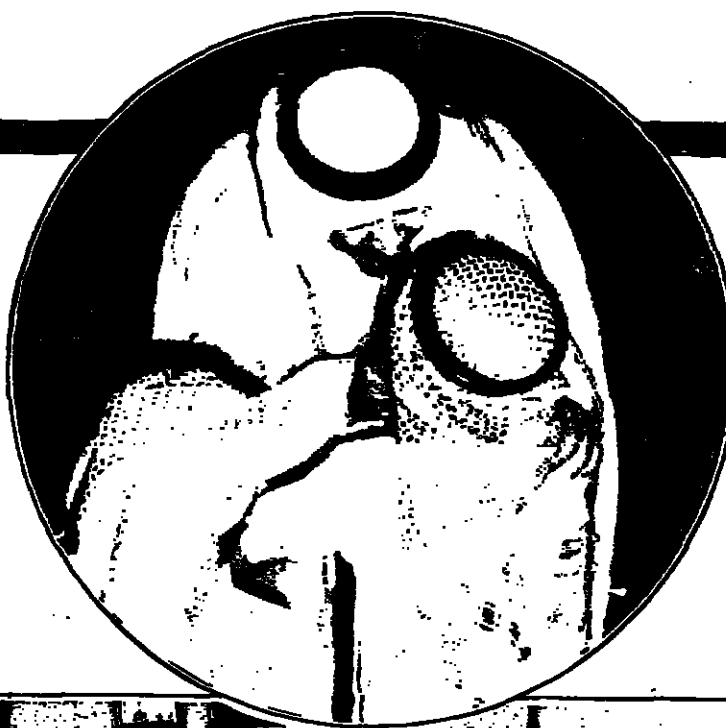
لمعرضة الترحيبية في نادي الحمادة



حشد من الاهالي حفراف الاحتفال بالفاط



سمو النائب الثاني وعن يمينه معالي عبدالرحمن السديري



شعبة خيرية من اهل الفاط يستقبلون الامير سلطان

تغذية: جولي الجولي
فهد الفهد
تصوير: حسين حمدي



الامير سلطان وسلمان يتوسطان غير الحضور

من اصحاب السعادة الامراء وازراء مدن وقرى المنطقة واعيانها والمسنولين فيها وجمع كبير من المواطنين.

رئيس البلدية احمد محمد العيسى كلمة الامير سلطان في الفاط

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه الشايب عياد احمد الزيد ثم الذي

من اصحاب السعادة الامراء وازراء مدن وقرى المنطقة واعيانها والمسنولين فيها وجمع كبير من المواطنين.

وكان سموه قد وصل برافقه صاحب امير منطقة الرياض الى مدينة الفاط في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا في زيارته التوقعية لها وذلك بناء على دعوة من معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري ومعالي الامير مساعد بن احمد السديري حيث جرى استقبالا لسموهم استقبالا حارا وكان في مقدمة المستقبين معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري ومعالي الامير مساعد بن احمد السديري وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن احمد السديري ووكيل امارة الفاط الامير محمد بن فهد السديري والامير تركي بن خالد السديري والامير عبدالعزيز بن خالد السديري والامير فيصل بن عبدالعزيز السديري والامير سلطان بن خالد السديري والامير تركي بن مساعد السديري والامير طارق بن مساعد السديري والامير زياد بن عبدالعزيز السديري والامير ماجد بن فيصل السديري والامير سعود بن عبدالعزيز السديري والامير ناصر بن فهد السديري والامير عبدالمحسن بن فهد السديري. وبعد اخذ من الامراء وازراء مدن وقرى المنطقة واعيانها وكبار المسنولين فيها وجمع كبير من المواطنين.

وبعد جلسة قصيرة مع كبار المستقبين بقاعة الاستقبال في قصر الامير عبدالرحمن الامير السديري بمنزلة الفاخرة قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعه سموه بمقابلة جموع المواطنين الذين تشرعوا بالسلام عليهم وذلك في السرايا الكبير الذي اقيم في احد جوانب المنطقة. وقد كان لقاء عموما جلت فيه المشاعر الصادقة بين سموها واخوانها وابنائها المواطنين. كما اقيمت عد من اللعائد الترحيبية التي عبرت عن مشاعر الفرح لدى الاهالي بهذه المناسبة العظيمة.

بعد ذلك شرف سموها بحلبة الغداء الكريمة التي اقامها الامير عبدالرحمن بن احمد السديري تكريما لسموهم. وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا شرف سموها حفل الضيفاء الكريمة الذي اقامه اهالي الفاط بهذه المناسبة الكريمة وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي الامير محمد بن فهد السديري ومعالي الامير مساعد بن احمد السديري ومعالي الامير تركي بن خالد السديري وعبد

اهالي الزلفي يحتفون بالاميرين سلطان وسمو سموه: ماشاهدناه شيء يسر النفس وأملنا كبير في شبابنا المسلم الناهض

□□ في امسية عبت بكل الحب:



سمو النائب الثاني سمو امير منطقة الرياض في الحفل

على سموهما تلبية هذه الدعوة بل هم دائما حريصون على زيارة مختلف مناطق المملكة وتقدم احوال المواطنين والتماس احتياجات كل منطقة ومدينة وذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الامين.

تغطية: حمد الهادي
داود الجميل
تصوير: التهامي عبدالرحيم



سمو النائب الثاني وحيد بن الوائلي

قال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان ما شاهدناه في منطقة الزلفي ومنطقة الحمادة هو شيء يسر النفس. وأكد سموه ان نظرة على هذا الشباب المسلم الناهض تعطينا املا كبيرا، وان الامة بخير وان الامة تنتظر الى دينها والى عقيدتها والى وطنها بالعمل الصالح والعمل التتوي، وهذا ما يريده خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويريده الشعب السعودي لكل الامة السعودية. وكان سمو النائب الثاني قد وصل بحفلة الى مدينة الزلفي بعد عصر امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واميير الزلفي عبدالله بن بيشان ووكيل الإمارة احمد السعد وعدد من كبار المسؤولين.

وقبيل وصول سموه توجه الى سراق احفال الاهالي الكبير الذي اقيم لسموه بمناسبة زيارته وبدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم وثم الطالب راشد محمد البهلال.

ثم التفت مدير التعليم بالزلفي سليمان ابن احمد الطويبي كلمة الاهالي وقال فيها املا وسهلا بكم في بقعة من بقاء مملكتكم الغالية.. تحييك الزلفي بكل من فيها شيئا وشبابا تحية اجلال وتقدير واكبار.. وانك لسموكم الكريم تحليا وشكروا جميع سكان هذه المنطقة عرفانا بالجميل وطاعة لامر ربنا القائل واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم واستجابة لرسولنا وانقياد ووفاء لقيادتنا واعترافا منا بالجميل لاهله.

تحريك بقلوبهم ثغرها الفرحه بزيارتكم الميمونة الكريمة.. ويطلب ملأها الرأفة لكم.. ويطلب مفعمة بالحب والولاء الصادق لكم ولاخواتكم بالتوفيق والسداد وطول العمر..

واضاف قائلا ان من لا يترقب بفضل هذه الأسرة الكريمة وتعاملها على هذا الشعب في هذه الأرض الطاهرة فهو جاهد أو حاسد أو حائف.. ذلك ان الاهالي البيضاء لقيادتنا على سكان هذه المملكة لا يجرأوا ولا يجرأوا لسان ولا يجرأوا قلم..

لكننا نقول ان ما تنتع به هذه المملكة من امن وامان ورفد في العيش يوهو للفضل فيه بعد الله لحكائنا منذ توحيد هذه الجزيرة على يدي جامع شكتها الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود يرصمه الله الى الهم وهو امتداد لجهود الجيرة في توحيد هذه المملكة حيث سارت مسيرة الخير والبناء من ذلك الوقت بخطى سريعة

واستند قائلا لو استعرضنا ما تحققت لهذه المملكة من مشاريع تنموية في شتى المجالات لراينا الجيد مما بيننا الصديق ويغبط العدو. وربما لا يوجد له في أي دولة من دول العالم اليوم على الاطلاق. الالف الملايين تنفق على خدماته فتتم الفردي في هذا الزمن بهذه المملكة بما لم يتمتع به غيره في الأزمان الماضية. ونشكر له وحقق ما لم يتحقق لغيره في أي بلد من بلاد الدنيا على سطح المعمورة اليوم. وقال ان من تمة الله على هذه المملكة ان شرف قيادتها بخدمة الحرمين الشريفين قبل المسلمين ومهوى اندشهم.. فاتفقوا على البيت الحرام وبيضة الطيبة ما اتفق صدور المسلمين في انهاء العالم الاسلامي فرفعوا الكف الضراعة ببتهلون الى الله ان يحفظ قيادة هذا البلد وان يسبح عليهم الصحة والعافية وان يوفقهم لبلال الخريف من مشاريع البناء والمطاء والخير والبناء.

انه من باب قوله تعالى ولئن شكرتم لازيدنكم وقوله موما بنعمة ربك كحدا ومن باب الشكر تدمر النعم.. افول محدثا وشكرا.. ان منطقة الزلفي كغيرها من مناطق المملكة حظيت بالكثير والكثير من



سمو الامير سلمان يتابع العرضة النجدية

عبدالعزيز لمشاريع هذه المنطقة الاثر الكبير في سرعة الانتاج والقيام والكمال على صورة يتم فيها الصغير والكبير والرجال والبناء.

والميناء

ومضى قائلا لقد كان لتلبية واهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عالية ورعاية ولاه امرنا فائق على مرافقتها العامة ومواظبتها الالف الملايين من الرليات في زمن قصير فاكتمل الخير

اهالي الزلفي: تحييكم تحايا شكر وولاء وعرفان بالجميل وطاعة



ترحيب بالزيارة



هبة الاهالي

لقطات .. لقطات .. لقطات

قام سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم فور وصوله بزيارة لحديقة الحفل الواقعة على قمة جبل طويق والتي نظرة شاملة على معالم المنطقة وابدى اعجابه وسوره بما شاهدته من معالم المنطقة وكان سموه قد وصل الى الزلفي عند الساعة الخامسة.

حضر الحفل كل من الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وولي عهده الامير عبدالله بن سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واميير الزلفي عبدالله بن بيشان ووكيل الإمارة احمد السعد وعدد من كبار المسؤولين.

كما حضر الحفل امير منطقة حفر الباطن حمد الجبرين وعدد من المسؤولين في منطقة حفر الباطن، وامير سنية شرقاء سليمان البهلال وعدد من المسؤولين، ومدير مستشفى الرياض المركزي د. محمد الفرح، ورئيس بلدية منطقة حائل د. محمد الموسى، ووكيل إمارة المجمعة وسدير عبدالله الربيع، ومدير الاتصالات السعودية بمنطقة القصيم محمد الميارك.

حضر الحفل ايضا امير الفاط سعد بن فهد السديري وامير جلال احمد السويدي كما حضر الحفل امير عشيرة وسدير.

انزادت شوارع مدينة الزلفي باقواس النصر واللافتات التي تحمل العبارات الترحيبية بقدوم اصحاب السمو الامراء وصحبهم.

رفعت الاعلام على طول الطريق المؤدي لمقر الاحتفال.

اصطفى على جناب الطريق من مدخل المدينة حتى مكان الحفل اكثر من خمسة الاف طالب من مختلف مدارس الزلفي.

خرج اهالي الزلفي عن بكرة ابيهم صفارا وكبارا للاستقبال والاحتفال بمقدم الضيوف الكرام. وقد ردد الجميع عبارات الترحيب ورفعوا الاعلام ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة.

كان في مقدمة البوابة الرئيسية للحفل عند وصول اصحاب السمو الامراء والوفد المرافق هجاة الخيل منتعبلين خيولهم.

قدم الدكتور فهد الرومي مجموعة من الكتب القيمة كهدية لاصحاب السمو الملكي الامراء.. وهذه الكتب من تأليف عدد من رجال العلم بمنطقة الزلفي كما قدم الفنان علي الغانم لوحته لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسلمان بن عبدالعزيز عبارة عن صور شخصية لسموهما وهي من اعماله.

اثني كثير من الحضور ومن المسؤولين من خارج منطقة الزلفي على دقة التنظيم خلال الحفل التكريمي.

اعد الاهالي سرادقا كبيرا لاستقبال الضيوف. كما اعد سراق اخر لتناول المربات.

دقة التنظيم اثناء الاحتفال من قبل اللجان المنظمة ساهم في نجاح الحفل.

ساهم عدد كبير من الاهالي والمسؤولين في تنظيم الحفل والاستقبال وكان تنظيما رائعا.

ساهم رجال الشرطة بقيادة النقيب صالح فهد السليم رئيس الشرطة ورجال المرور بقيادة النقيب ابراهيم العمر كما ساهم رجال الدفاع بقيادة النقيب سابر المطيري ورجال الجوازات بقيادة النقيب ضيف الله الطلمي في التنظيم وحفظ الامن.

واصل الاهالي احتفالهم حتى ساعة متأخرة من الليل شاركهم بذلك عدد من الضيوف القادمين من خارج المنطقة ابتهاجا وفرحا بهذه المناسبة.



العرضة النجدية .. حضور كامل في الحفل

هكذا صنعنا لأصل

ملحق الجزيرة الرياضية

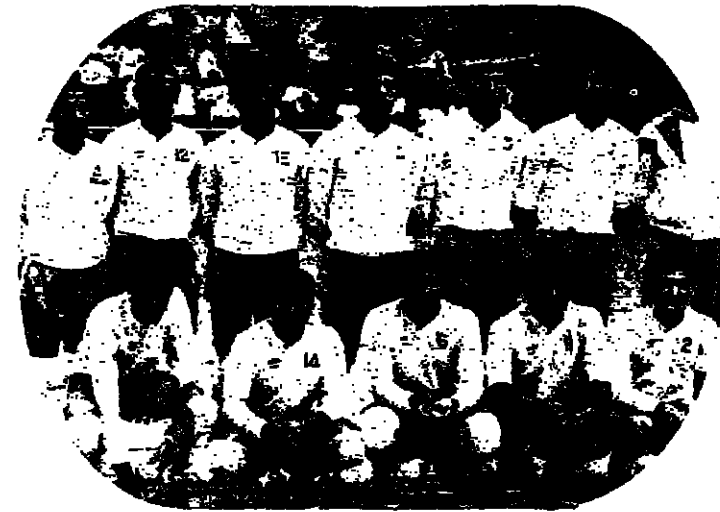
٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

اليوم كأس اتحاد الطفرة :

للمرة الرابعة اهلاوية.. والثالثة اتحادية !!



فريق الاتحاد - طفرة



فريق الاهل - طفرة

● جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشهري... بحضور سعادة قائم مقام جدة الاستاذ عبد الرحمن السديري تقام مساء اليوم المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بين فريقين الاهلي والاتحاد وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس على صالة رعية الشباب بجدة.. ولا شك ان كلا الفريقين قد تاهب بالاعداد الجيدة لهذه المباراة فكل فريق لديه مطلع الفوز بالكأس وهذا بالطبع ما سيخلق من شانه مباراة قوية ترضي رغبات الجمهور الذي سيحضر مساء اليوم لمشاهدة المباراة.. والحقيقة بان الترشيدات معظمها تأتي لصالح الاهلي وترجح كفته للفوز بالمباراة لتفوقه بعامل الخبرة ولاشك لاكثر من لاعب جيد وما يميز الفريق وجود اللاعب المبدع الذي هو الاساس في كرة الطائرة ومحمد احمد قائد الاهلي هو افضل لاعب معد في الملوك.

ويماكنها مباراة الفريق الاهلي والاهلي للفوز بهذه المباراة وان كان حديث الفريقين قد قدا مستوى جيدا خلال مباريات الكأس ويقتاد المباريات الاخيرة حيث لعب الاهلي مع الهلال وفاز عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء والاتحاد لعب مع المحيط وفاز بتسعة اشواط مقابل لا شيء والاهلي الذي فاز بها الاهلي وقد اظهر الفريقان مستوى يبعث بالتفاؤل بروية مباراة جميلة تكون في مستوى الحكام المباراة.

سيقود المباراة طاقم تحكيم مكون من ق.ن. ١. - وصل الى الدوحة يوم اس - الاربعة - طاقم الحكم الصيني الذي يهتبه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لادارة مباراة العودة للمنتخب السعودي لكرة القدم من نظيره القطري في تصفيات اولمبياد سيدول ٨٨ وللمجموعة الثالثة لدول غرب اسيا. ويضم طاقم حكم الصين للشعبة كلا من الحكم الدولي زهونيك يو منج حكا للصحة وتشن شكاكي مراقب اول للخط وبنج زهوني مراقب خط ثاني. ويراقب المباراة الحكم الدولي رولف شورير السويسري الموجود بالكرة حاليا..

ولكن للمنتخب الوطني القطري قد فاز على نظيره السعودي بهدفين مقابل لا شيء في مباراة الذهاب الخاصة به والتي جرت بينهما بالدوحة يوم الجمعة الماضي. وتحدد هذه المباراة الفريق الذي سيسعد الى التصفيات النهائية للولمبياد والتي تقام خلال الفترة من اول شهر يوليو الى نهاية شهر اكتوبر القادمين..

طاقم تحكيم صيني لمباراة قطر وسوريا

الدوحة - ق.ن. ١. - وصل الى الدوحة يوم اس - الاربعة - طاقم الحكم الصيني الذي يهتبه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لادارة مباراة العودة للمنتخب السعودي لكرة القدم من نظيره القطري في تصفيات اولمبياد سيدول ٨٨ وللمجموعة الثالثة لدول غرب اسيا. ويضم طاقم حكم الصين للشعبة كلا من الحكم الدولي زهونيك يو منج حكا للصحة وتشن شكاكي مراقب اول للخط وبنج زهوني مراقب خط ثاني. ويراقب المباراة الحكم الدولي رولف شورير السويسري الموجود بالكرة حاليا..

ولكن للمنتخب الوطني القطري قد فاز على نظيره السعودي بهدفين مقابل لا شيء في مباراة الذهاب الخاصة به والتي جرت بينهما بالدوحة يوم الجمعة الماضي. وتحدد هذه المباراة الفريق الذي سيسعد الى التصفيات النهائية للولمبياد والتي تقام خلال الفترة من اول شهر يوليو الى نهاية شهر اكتوبر القادمين..

الاتحاد السوفيتي يفوز بدورة دمشق للمصارعة

اختتمت هنا مساء اليوم المنافسات الخاصة بدورة دمشق للمصارعة الحرة التي كانت قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي وشارك فيها سبع دول عربية واجنبية.. وقد اسفرت هذه الدورة عن فوز الاتحاد السوفيتي بالمركز الاول وله ٤٢ نقطة بينما حلت سوريا بالمركز الثاني ولها ٣٦ نقطة وجاءت تركيا بالمركز الثالث ولها ٣٠ نقطة تلتها ايران بالمركز الرابع ولها ٢٤ نقطة بينما حلت بلغاريا بالمركز الخامس ولها ١٢ نقطة وجاءت الجزائر بالمركز السابع والاخير ولها ست نقاط.

١٥ ميدالية يحصل عليها منتخب الاتحاد القطري في بطولة صدام الدولية

حققت منتخب المملكة للملح القوي

والشارك في بطولة صدام حسين في العراق وفي يومها الاخير ثلاث ميداليات ذهبية واربع ميداليات فضية وميداليتين برونزيتين حيث كانت على النحو التالي - حصل اللاعب محمد الياسي على الميدالية الذهبية في الوثب العالي مسجلا رقما سعوديا مقداره ٢.٧٠ م. حصل اللاعب محمد البيشي على الميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ م. جري. حصل اللاعب يوسف الدوسري على الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ م. حواجز. بينما حصل كل من اللاعبين هيدالمعطي عليان في رمي الرمح ومحمد هوساوي في ٢٠٠ م. وهادي القحطاني في سباق ٨٠٠ م. وجمال محمد دحمان في سباق ٥٠٠٠ م. على الميدالية الفضية.. وحصل كل من عبدالله سعيد في رمي المطرقة على الميدالية البرونزية. وفي سباق ٤٠٠ × ٤٠٠ م. تتابع حصل كل من براك الدوسري - فهد خليل - سلطان محمد - يوسف الدوسري على الميدالية البرونزية. وذلك تكون حصيلة منتخبنا لاعاب القوى من الميداليات في هذه البطولة التي اختتمت صباح امس الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤ على النحو التالي - ذهبية ٦ فضية ٥ برونزية ٤ للمجموع ١٥ ميدالية.

المنتخب لم تحصل لم يتحدد حتى يوم امس موعد اجتماع رؤساء الوفود واللجنة الفنية ولجنة الحكام نظرا لعدم وصول بقية المنتخبين وفي حالة اكتمالها فان من المتوقع ان يكون الاجتماع قد عقد في التاسعة من مساء امس واذا تعذر ذلك فان الاجتماع سينعقد صباح اليوم. وسيقرر خلاف تعليمات الدورة وبدايتها ونهايتها وكذلك جدول المباريات.. وسيجري ذلك الاجتماع اجتماع اخر للجنة الفنية ومثله للجنة الحكام.

الوحدة بطل كأس البحرين لكرة اليد

حقق فريق نادي الوحدة البحريني بطولة كأس الاتحاد البحريني للدرجة الاولى لكرة اليد للموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٨ بعد فوزه على فريق النادي الاهلي ١٤/١٧ في المباراة النهائية التي اقيمت هنا..

رسالة بغداد - صكبان الربيعي

منتخب العراق في الكويت لمقابلة الاردن مرة ثانية!!

نادي الطلبة ونادي الطيران.. افتتحت امس الثلاثاء بطولة صدام الدولية لرياضة المعوقين شاركت فيها منتخبات مصر والكويت والاردن والعراق وقد فاز منتخب العراق بلعبة كرة السلة على الكرسي بعد كسب منتخب الاردن ١٦/٢٦ وسيلقي اليوم منتخبا مصر والكويت. العراقي. ثلثي اسيا في رفع الاثقال!!.. احتل الفريق العراقي المرتبة الثانية في بطولة اسيا لرفع الاثقال التي اقيمت في طوكيو بعد ان جمع ٤٠٠ نقطة بفارق نقطتين عن منتخب الصين الفائز بالبطولة. وقد احرز رياغو العراق خلال سباقات البطولة ٢٢ ميدالية منها ٦ ذهبية و٥ فضية ومثلها برونزية.. ويذكر انه للمرة الاولى منذ ان شارك العراق في بطولة اسيا لرفع الاثقال عام ١٩٥٩م يتمكن رياغو العراق من الفوز بهذا العدد من الميداليات.

الرشيد الاقرب للبطولة اقرب فريق نادي الرشيد لكرة القدم من تحقيق الفوز ببطولة الدوري العراقي الذي تكون هذا العام من اربع مراحل وذلك بعد ان حقق فريق نادي الرشيد فوزا مهما على فريق الزوراء بهدف واحد للاخير سجله اللاعب كريم علوي ليصبح رصيد الرشيد بهذا الفوز ٥٩ نقطة متقدما على اقرب منافسيه فريق الجيش بفارق ٧ نقاط. حيث تنتظر مبارياتنا سيلعها امام نادي البحرين والنظ. وتعاقد نادي الشباب الذي يحتل المرتبة الثالثة في الدوري مع فريق نادي النفط بدون اهداف كما تعاقد ناديا صلاح الدين والجردي بهدف واحد لكل منهما.

هذا ويستمر مباريات البطولة القرية حتى يوم غد الخميس وتبدأ المسابقات القرية والسوحي يوم الجمعة. وقد حضر مباريات البطولة ربيع الترك نائب رئيس الاتحادين الاسيوي والعربي لكرة الطائرة وعبدالله عيسى سكرتير الاتحاد البحريني ممثل الاتحاد العربي لكرة الطائرة. من جهة اخرى ابدى المعنيين عن كرة الطائرة بالعراق وخاصة الجماهير اسفهم الشديد لتعذر مشاركة اللاعب رائد الحمدان كابتن منتخب المملكة في مباريات البطولة لما يتمتع به من سمعة كبيرة في العراق..

الغزل المحلة في العراق!! يصل الى بغداد السبت المقبل فريق نادي غزل المحلة المصري لكرة القدم بدعوة من نادي الشرطة العراقي لاجراء مبارياتين وبديتين ضمن منافسات الدوري العراقي بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين الاولى يوم ٢٧ الجاري امام فريق نادي الشرطة والثانية يوم ٢٩ امام فريق نادي الطرماح..

يصل الى بغداد اليوم فريق شركة نفط الكويت في لعبة البولونج لاجراء مباراتين في بغداد امام فريقين

نعيم صدام.. حارس محمد.. في الهجوم.. وصرح المدرب عمو بابا بأنه يتطلع لتحقيق الفوز في مباراة غد الجمعة ليكن الفريق اكثر استقرارا في مبارياته الاولى من مايو المقبل امام منتخب الامارات في دبي وأشار الى ان الفريق العراقي اشاع فوزا ميسورا في مبارياته الاولى التي لعبها في الكويت امام الامارات.. وكان بإمكانه الفوز بالكرة من هدفين في مبارياته الاخيرة التي لعبها مع كيريم هادي وتناجح ملجود ضمن منتخب العرب امام الخليجان

وصل الى بغداد ملجود السليمانى لاعب المنتخب السعودي لتتنس البطولة للمشاركة في مباريات بطولة صدام الدولية التي بدأت امس الاول وقد احتفى الاتحاد العراقي لكرة الطائرة بنجم الفريق السعودي والذي من المنتظر ان يشارك اليوم ضمن منتخب العرب مباراة التي سيلعبها امام منتخب اليابان وكانت مباراة الافتتاح للبطولة قد اسفرت عن فوز منتخب الصين على منتخب اليابان ٥/٥ صفر بينما فاز منتخب العرب الذي مثله اللاعبين عماد جهاد (العراق) احمد الدواني (مصر) عبدالله سعد (اليمن الشمالي) منول فتحي (فلسطين) قد فاز على منتخب العراق الثاني ٢/٥ كما فاز منتخب الصين على منتخب الصين في منتخب العراق الاول الذي مثله عبدالحامد عبدالحسين، جمال جلال، حكمت جواد، ٥/٥ صفر.

بينما خسر منتخب العراق الثاني امام منتخب العراق الاول ٢/٥.

غادر بغداد الى الكويت منتخب العراق الوطني لكرة القدم ليخوض مبارياته الثلاثة ضمن تصفيات اولمبياد سيدول ١٩٩٠م في الكويت. وكان منتخب العراق الاوليمبي قد تعادل في مباراته الاولى امام منتخب الامارات بهدف واحد لكل منهما.. بينما فاز في مباراته الثانية على منتخب الاردن والتي جرت يوم الجمعة الماضي في عمان بهدفين مقابل هدف واحد..

وقد اجري المدرب عمو بابا بعض التعديلات في تشكيلة الفريق بعد عودته من عمان حيث تم اعادة اربعة لاعبين الى انديتهم هم كيريم هادي وتناجح ربيع (نادي الشباب) وصباح عبدالحسين (الزوراء) ايوب اويشو (الطيرة) وتم دعوة اللاعبين كيريم محمد علوي (الرشيد) احمد حجام (الجيش) وتراس وفد العراق الى الكويت رعد حماد شهاب عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم وضم في عضويته عمو بابا مدربا يساعد حازم جسام وقاسم محمد والدكتور البرازيلي خوزيه لويس والمعالجين الطبيعيين هادي حميد وسيمر علي ولاداري كركيس اسماعيل.. واللاعبين - فتاح تصيف، سمر عبدالرضا، احمد جاسم لحراسة المرمى..

- عدنان درجال.. ياسل كركيس، غانم عريبي، خليل علوي، كريم علوي، باسم قاسم، حميد رشيد للدفاع. - ناظم هاشم، ليث حسين، سعد قيس، واحمد نجم، عي حسين في الوسط.. - حسين سعيد.. احمد راضي،

فيما لم يتحدد جدول المباريات :

اليوم بطل انتفاع دورة الجلاء الدولية لكرة السلة

منتخبنا الوحيد الواصل لحظ.. وسوريا تشارك بمنتخبين



منتخب الملكة سلة

حظ/ موفه الجزيرة/ علي الاحمدي : تفتتح في السادسة من مساء اليوم بمدينة حلب بسوريا دورة الجلاء الدولية لكرة السلة ويرعى حفل الافتتاح سعيد حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث الاشتراكي ورئيس مكتب الشبيبة الرياضي القطري بحضور رؤساء الوفود المشاركة وأعضاء الاتحاد السوري لكرة السلة وتبدأ مراسم الافتتاح باستعراض لكافة الفرق المشاركة يلي ذلك كلمة ترحيبية يلقيها احد اعضاء اللجنة المنظمة فاستعرض لفرقة فنون شعبية بالسيف والترس ثم تبدأ اول مباريات الدورة.

منتخبنا في مقر جديد

كان من المقرر ان يبقى المنتخب السعودي في دمشق حتى امس ولكن تم ابلغه بالافادة الى حلب حيث سافر امس الاول ويصل الى مدينة حلب في الثامنة والنصف ليلا بعد رحلة برية دامت ٥ ساعات كما تغير مقر اقامة الفريق السعودي حيث يتم حاليا في فندق امية بدلا من الفندق السياحي المقرر اصلا لاقامته.

اول تمرين اجري المنتخب السعودي صباح امس اول تمرين له بعد انقضاء استمر ثلاثة ايام لم يتمكن خلالها من اجراء اي تمرين له لانقضاء السفر وجاء التمرين على صالة الاسد وهي نفس الصالة التي ستقام عليها المباريات وفشارك كافة اللاعبين في التمرين والذي استمر لمدة ساعة وخمسة تمرين آخر في المساء ويكرر تمرين الصباح على تطبيق الخطة الدفاعية من اجل اندماج لاعبي احد من بقية اعضاء المنتخب ان تمرين امس هو الاول لهم بعد وصولهم من الجزائر.

وقد ظهر سيلي وهو مرح جدا متحمس بعض الشيء لدرجة انه لا يترك فرصة تجمعهم مع اللاعبين سواء في صالة المطار او صالة الفندق او المطعم الا ويستغلها في الشرح!!

نادي الكويت يحقق بطولة كأس الأمير

الكويت - ق.ن. ١. - فاز فريق نادي الكويت ببطولة كأس سمو امير الكويت لكرة القدم اثر تغلبه على فريق نادي التضامن باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة الختامية للبطولة والتي جرت بينهما مساء امس الاول باستاد نادي كاسية.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما وسجل هدف التضامن اللاعب مبارك مرزوق واحرز هدف الكويت اللاعب خالد الشويبة.. وفي الشوط الثاني اضاف كل من عبدالعزيز العنبري وصالح الحساوي وبدر العنبري اهدافا لنادي الكويت الثلاثة بينما سجل الهدف الثاني لنادي التضامن اللاعب اسحق البناي.

وقام سمو الشيخ سعد العبدالله بلي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت والذي شهد المباراة الختامية للبطولة بتسليم الكأس واليداليات الذهبية لفريق نادي الكويت والميداليات الفضية لفريق التضامن.. كما قام بتسليم الشارة الدولية للحكم عيسى الجلسان وكأس هدف الموسم الذي قدمته جريدة القيس الكويتية الى لاعب نادي الكويت صلاح الصاوي الذي سجل ١٧ هدفا.

المنتخب لم تحصل لم يتحدد حتى يوم امس موعد اجتماع رؤساء الوفود واللجنة الفنية ولجنة الحكام نظرا لعدم وصول بقية المنتخبين وفي حالة اكتمالها فان من المتوقع ان يكون الاجتماع قد عقد في التاسعة من مساء امس واذا تعذر ذلك فان الاجتماع سينعقد صباح اليوم. وسيقرر خلاف تعليمات الدورة وبدايتها ونهايتها وكذلك جدول المباريات.. وسيجري ذلك الاجتماع اجتماع اخر للجنة الفنية ومثله للجنة الحكام.

من ناحية ثانية لا يعرف حتى ظهر يوم امس اي من المنتخبين الهناني وقبرص والاردن والسودان سيشارك.. حيث لم يصل الى حلب سوى المنتخب السعودي والمنظمون هنا ينتظرون وصول بقية المنتخبين في اي لحظة كما ان المنتخب السوري سيشارك بفريقين ا. ب. وتبعها لهذا فانه يتعذر معرفة لقاءات اليوم كما يتعذر ايضا التأكيد بمشاركة الفرق المشار اليها.

منتخب عمان

الكويت - ق.ن. ١. - فاز فريق نادي الكويت ببطولة كأس سمو امير الكويت لكرة القدم اثر تغلبه على فريق نادي التضامن باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة الختامية للبطولة والتي جرت بينهما مساء امس الاول باستاد نادي كاسية.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما وسجل هدف التضامن اللاعب مبارك مرزوق واحرز هدف الكويت اللاعب خالد الشويبة.. وفي الشوط الثاني اضاف كل من عبدالعزيز العنبري وصالح الحساوي وبدر العنبري اهدافا لنادي الكويت الثلاثة بينما سجل الهدف الثاني لنادي التضامن اللاعب اسحق البناي.

وقام سمو الشيخ سعد العبدالله بلي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت والذي شهد المباراة الختامية للبطولة بتسليم الكأس واليداليات الذهبية لفريق نادي الكويت والميداليات الفضية لفريق التضامن.. كما قام بتسليم الشارة الدولية للحكم عيسى الجلسان وكأس هدف الموسم الذي قدمته جريدة القيس الكويتية الى لاعب نادي الكويت صلاح الصاوي الذي سجل ١٧ هدفا.

وقفه وسامه

بقام: محمد يوسف الدوسري

بين جدران الماضي والحاضر

يضع الإنسان نفسه دائما داخل دائرة.. ومن خلال تلك هذه الدائرة ينطلق الى الاتجاه الذي يراه محققا لرياحته ومحطته.. ذلك على المستوى الفردي يشابهه ايضا على المستوى الجماعي.. حيث يلتقي الجماعة عند نقطة معينة ومن خلالها ينطلقون لتحقيق اهدافهم بدما من الاسرة الصغيرة وانطلاقا الى الاسرة الكبيرة التي يمثلها الوطن..

ومن هنا ينطلق في اي شكل من اشكاله هو بمثابة جماعة تتقوا لهدف واحد ويمثلونهم جميعا ويحركهم من مناطق واحد يتحقق الهدف اقل ذلك في هذا الوقت بالذات بعد مشوار طعمه متفتحا الوطني الاول لكرة القدم خلال سنوات مضت جعلته يتربع على قمة الكرة الاسيوية محققا انجازا كبيرا جاء على اثر اهتمام واضح ومن خلال شباب اجتماعيا وقادرا وحققوا..

وفي الاسبوع الماضي - وكما اشرت في هذه الزاوية بداتا رحلة جديدة شبيهة بتلك الرحلة السابقة التي اوصلتنا الى اوس انجلوس وباتالي ايضا حققنا في تلك الفترة كأس الامم الاسيوية.. هذا التشابه يجعلنا نتف في اطار الاجابة على سؤال محدد.. كيف حققنا تلك الانطلاقة في تلك الفترة..؟

حيث نجد في ان الاجابة على هذا التساؤل تحدد معالم رئيسية لاساس واحد كان له دور كبير فيها حققه منتخبنا الا وهو الروح الحماسية التي برزت في لاعبيننا خلال البطولات.. ولا زالت تذكر عندما كنت احد من شاركوا المنتخب في سنغافورة تحقيق انجازته الاول.. مارسمه لاعبونا على ذلك الاستاذ عندما كانوا يلعبون امام كوريا والتي كانت تمثل قمة الكرة الاسيوية وكيف استطاعوا ان يلقوا النتيجة لنصر كبير لم يكن وراهم الا حماسهم.

كما لا زالت انتكركا امام المنتخب الكويتي الشقيق والذي عايناه ما يكون له وضع خاص على اثر المنافسة المعروفة بيننا وبين المنتخب الشقيق.. وكيف رسم نهجنا لومة فنية اشترت في اهدافنا في تحقيقنا للبطولة.

هذان النموذجان يضاف لهما ما تحقق كحماسية كان مرده الاساسي الحماس الكبير والروح للمعوية العالية التي كان لاعبونا ينفونها خلال المباريات.. ولا ننسى امرا مهما ان ذلك الانجاز جاء بعد اثر كبير لنمكس في نفوس اللاعبين من خلال مشاركتهم بدورة الخليج السابعة بسبب.. ولكنهم تجاوزوا ذلك وحققوا نصرا كبيرا اثبتوا من خلاله بانهم بحماسهم وتقائهم يمكن ان يحققوا الكثير.. وما اشبه الليلة بالبارحة..

فلاخبر الان افضل من السابق.. وما وضع للمنتخب من امكانيات وقدرات تتفق ما كان في ذلك الوقت بل ان لاصي المنتخب الاساسيين في الوقت الراهن هم من حققوا ذلك التمر.. فلماذا تغير الحال..؟

ان ما شاهدناه في بداية التصنيفات التمهيدية الحالية وبالذات في لقاء منتخبنا امام منتخب عمان الشقيق كان موضع الاستغراب لدى الجميع.. حقيقي اننا وجدنا وضعا مختلفا في اللقاء الثاني امام منتخب البحرين الشقيق مما ارحنا قليلا.. الا ان السؤال هنا ما الفرق بين اللقائين سجد الجواب هو الحساس الذي بدأ يلعب به نهجنا والذي تجلى في اللقاء الثاني وكان له اثره في ان نجد مستوى مغايرا لما كان عليه اللقاء الاول.. وهذا ما يريحنا مبدئيا.

ان المشوار طويل وما هذه الا تصنيفات تمهيدية سطحية تصفنا على مستوى غرب اسيا وان يتأهل الامم منتخب واحد.. ونحن احق من غيونا بذلك التأهل ليس غريوا - ولكنه تيدا لما حققته السعودية من انجازات خلال السنوات الماضية.. فالجميع ينتظرون.. بل وقد اقول تجاوزوا انهم هناك في سينول ينتظرون وصول المنتخب السعودي واذا اربنا ذلك ونحن نشعر بأنه حق من حقوقنا فيد للاعبين انفسهم يمكن ان يتحقق بلان الله.

فالتفوق الحامسي والتفكير في اللعب والاستفادة من قدرات بعضنا لبعض الآخر واللعب الجماعي هو ما تحتاج اليه وليس يصعب ان نؤيد الى الانعاز تلك الذكري التي جاء وقتها فعلا.. وهذه هي مسؤولية النجوم قبل ان تكون مسؤولية المدرب او الجهاز الاداري لكل دوره ولكن يبقى التنافس فان حققوا انجازا ففهمهم وان لم يحققوا فسهمهم عليهم.. واعتقد ان نهجنا على قدر كبير من المسؤولية يعون ما تحمل هذه السطور..

وقلت قصيدة

- فهد الهريفي رائح اولاً تلك الفرس
- التراب خير وسيلة لنجاح العمل
- قل لي ماذا فعلت للمجتمع اقل من انت
- نقطة لصالح النادي الاهلي لتفكيره المبكر باعداد فريق كرة القدم
- خطوات رائدة لكتب الرعية بالقرنية..



مدرسة براعم اليد

بنادي النصر

تختتم نشاطها

بحضور المقيم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد اقامت مدرسة براعم كرة اليد بنادي النصر حفل ختام نشاطها مساء امس على صالة الامير سلطان بن سعود حيث بدأ الحفل باستعراض الاسر المشاركة ثم اصطفوا في الصالة وبعد ذلك رتل البوم عمر مهدي ايات من الذكر الحكيم ثم رند البراعم تحية النادي واعقبه خروج الاسر حيث بدأت المباراة الاولى بين اسرة ابو بكر واسرة علي بن ابي طالب لتحديد المركزين الثالث والرابع وقد حققت اسرة علي المركز الثالث بعد فوزها بنتيجة ٥ مقابل ٣

وبعد ذلك لعبت اسرة عمر بن الخطاب مع اسرة عثمان بن عفان لتحديد المركزين الاول والثاني وقد حققت اسرة عثمان البطولة بعد فوزها بنتيجة ٥ مقابل ٢ وفي نهاية الحفل قام المقيم عبد الرحمن الفدا بتسليم الكؤوس والميداليات الذهبية للافراد اسرة عثمان كما سلم الميداليات الفضية للافراد اسرة عمر والميداليات البرونزية للافراد اسرة علي كما سلم للاعب حسن عبد الرحمن الفدا وآخر لمرشد الفداي الاعلامي بالاتحاد عبد الرحمن الزيد ودرعهم لمرشد المرسمة مصطفى رجب ومصطفى فاضل..

لقاء القمة بين الوديعه والنخيل

لتحديد بطل منطقة مسير لكرة القدم

حيث يبرز في الوديعه حارس الفريق موسى السويلم وقب الفداح مهدي الراقي وكلاهما من اعضاء منتخب الملكة للشباب كما يبرز في فريق النخيل كايتن الفريق جبار شتوي والمهاجم تركي عمر زيد

عموما اللقاء هام للغاية ويعطي محصلة ويحدد عالم كامل من التدريب والبناء والمعاملة يقود فريق الوديعه المدرب التونسي مصطفى الزاوي وهو مدرب قدير اثبت وجهه وصنع فريق

تنظما امانة مدينة الرياض :

الامانة للدورة الرمضانية السنوية في كرة القدم

كتب/ مندوب الجزيرة.. تنظم الادارة العامة لخدمة البيئة بامانة مدينة الرياض الدورة التنشيطية الرمضانية السنوية في كرة القدم وسيشارك في هذه الدورة فرق تمثل البلديات الفرعية واقسام وادارات مع مراعاة احصاء اسماء اللاعبين واداري الفريق..

وتجدر الاشارة الى ان هناك العديد من الشركات تساهم في هذه الدورة بتقديم بعض الهدايا العينية.. حرصا منها على اهمية مثل هذه المناسبات ورفع النشاطات الرياضية الى الامام.. واختتم المهندس المعلق تصريحه قائلا ان هناك فكرة لاقامة المباراة الختامية لهذه الدورة على احد الملاعب الكبيرة في مدينة الرياض..

عمر الهمم الخويس بأبها

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.. بحضور مدير مكتب رعاية الشباب المستقلين بمنطقة عسير يقام عصر اليوم حفل لمصير الامير سلطان بن عبدالعزيز بأبها لقاء القمة المرتقب بين فريق الوديعه من ابها والنخيل من بيشة لتحديد بطل منطقة عسير للموسم الرياضي الحالي وتسيطر اهمية هذا اللقاء على احاديث ومشاعر الوسط الرياضي حاليا بمنطقة عسير ومن المتوقع ان يحفل اللقاء بالاتارة والندية كما هو دأب الفريقان..

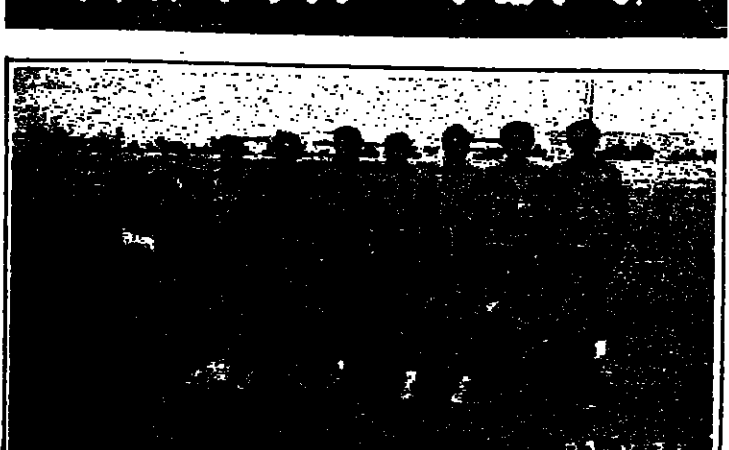
يدخل الفريقان يامل وفارس

منافسة في كل شيء حيث يملك كل فريق تقطين وهذا يعد فوزهما على ضمت الذي خرج بسوء الحظ وسوء الاعداد معا..

ويخلف الترضيحات من قبل الجماهير بالذات الحذر الشديد لعدم تقوى فريق على الاخر فلذا كان فريق الوديعه يتوقع فنيا ويوجد مدرب ذكي واداري ناجح فلنخيل يتوقع لايعوه بالاخلاص والحساس والوضع البدني الافضل كما ان جمهور النخيل اكثر عطاء واكثر تواجدا رغم ان اللقاء يقام بأبها امام جماهير الوديعه الا ان حضورا في مثل هذه المناسبات اما خطوط الفريقين من الناحية الفنية فهي متقاربة للغاية وان كانت تملك الكفة لصالح احدهما في بعض المراكز فقط

في حتم حيرة للخطوط

للمعز الركني والساحة ومن يفتح اول بطولة..!!



رئيس اللجنة المنظمة وبمشاركة من مساعد المدير العام لمحة الرياض سعود المفلح نائب رئيس اللجنة واهراميد السولي وعباد بشر وخالد العودان وقد استطاع هؤلاء الشباب ان يتجسروا في التنظيم رغم انها الاولى..

وسوف يقوم عبد الكلافي في نهاية المباراة بتسليم الكؤوس والميداليات حيث ان هناك ثمانية كؤوس لرؤساء الاقسام المشاركة وكاسا لاسنن لادب واحسن حارس واحسن مهاجم واحسن وسط وحسن مدافع بالاضافة الى كاس للهداف وكاس بطل الدورة وصاحب المركز الثاني..

بحضور الاستاذ عبد الكلافي نائب مساعد المدير العام لمحة الرياض تختتم مساء اليوم الساعة الثامنة على ملعب معهد العاصمة دورة الخطوط السعودية التي تنظمها محطة الرياض حيث سيلتقي فريقا المعز الركني والساحة في المباراة النهائية للبطولة بعد ان تاهلا بفوزهما في دور الاربعة على فريقي الشمن الجوي والملاقات.. وسوف تكون المباراة قوية ومشيرة حيث ان الفريقين يضمنان مجموعة جيدة من اللاعبين..

المعلم ان الدورة قد نطمت بجهود مجموعة من الشباب العاملين في محطة الرياض وعلى رأسهم سعد المحبلي

فندق ابراهيم مكة

بيتك الاثني بجوار بيت اسد الحرام

عمره رمضان

برناج

عمره رمضان

ابتداء من ٥٣٠ ريال للشخص لمدة يومين

تتضمن الافطار والاقامة

للإتصال - هاتف: ٥٣٦٨٤٤٤ (٥) مكة
تلكس: ٤٧٠-٥٤٠ هاجاك مكة
إدارة الشركة السعودية للفنادق
والمناطق السياحية

كاشي باسفيلد.. إختيارك الأول إلى قلب آسيا

هونغ كونغ بدون توقف من الظهران كل يوم أربعاء، الجمعة وأحد.

إن هونغ كونغ الوطن الأطلن كاشي باسفيلد تقع في قلب آسيا.. لذا فإننا نحرص من يعرف المنطقة.. سافر معنا إلى هونغ كونغ حيث يمكنك مواصلة رحلتك إلى جميع أنحاء الشرق الأقصى بما في ذلك طوكيو، سيول ومانيتا..

لنزيد من المعلومات إتصل بوكيل سفرك أو طيار كاشي باسفيلد
الهاتف: ٨٩٤٢٧٢٧ ج ٤٤٤٤ / ٦٦٧ / ٢٩٥٣ / ١٠ الرياض ٤٧٣٢٣٢

تصل وانت في أحسن حال

CATHAY PACIFIC

The Swire Group

صوت اعلام

عجبا.. معشر الزملاء

يوم أمس الاول (ماتيني) الاستاذ حواد العواد مدير الاتحاد السعودي للالعاب القوى وزف الى بشرى حصول منتخبنا الاول للالعاب القوى على ست ميداليات في اليوم الاول من مسابقات البطولة الدولية للالعاب القوى.. حيث حقق ابطالنا ثلاث ميداليات ذهبية وبرتونيتين وفضية.. وليس ذلك ففقط زف الى ايضا بشرى تحصيل رقمين سعوديين في القمص والـ ١٠٠م.. ولكم تلح صندري ذلك لنبا السعيد والذي ارى.. من جهة نظري.. انه غير عادي.. مما جعله مدعاة للبهجة والسرور بداخلي.. وارى جازما ان الامر كذلك بالنسبة لغيري من أبناء هذا الوطن الغالي.. ويقتدر ما ساعدت لهذا الانجاز الرائع فانه حزن في نفسي ما قول به انجاز الابطال من قبل زملاء المهنة وأخص بالذكر رؤساء الاتحاد الرياضي والذين ابدوا عدم اهتمامهم بما تحقق.. ففي اليوم التالي للحدث سارعت لكي استطلع ما سجلته الصحف الرياضية في الصحف المحلية.. ولكم كانت دهشتي واستعجابي ايضا بعد مطالعتي لاصددة تلك الصحف.. ففي الوقت الذي كنت اعتقد فيه ان تتنافس الصحف على ابراز هذا الانجاز واعطائه حيزا يتناسب مع مكانته.. الا ان شيئا من ذلك لم يحدث مطلقا.. وكان الامر لا ينهيه متساكين ان هؤلاء يحملون اسم مملكتنا الغالية.. فلقد اخفوا على ما حققه ابطال ام الألعاب نوما من التتبع.. حيث نشر الخبر عبر الصحف بطريقة عادية جدا لدرجة انه لم يدعم بأي صورة سواء للابطال او للمنتخب ككل فيما عدا احدى الزميلات حيث ارفقت مع الخبر صورة احد الابطال.

حقا.. عجبا لكم ايها الزملاء.. فلقد افرتم المعايير لدوري الجاليات واخير الوكالات المحلية.. وعن عيكم مثل ذلك لايجل الذهب ويحوم المنتخب.. وهذا لو حدث بالفعل لكان اقل ما يمكن تقديمه لهم.. عجب لكم.. وانتم اولئك الذين اشتهرتم اقلادكم والمطعم لها العنان معبرين عن استيائكم علب كل تتابع لم توابك طموحاتنا.. كما حدث بعد دورة سيول فكان ان طالب البعض منكم بايفاف مشاركتنا منتخب للالعاب القوى.. ويصعب اخبرص جام غصبيه على اتحاد اللعبة.. والكمل اجمع على ضرورة ارتقاء مستوى اللعبة ام الألعاب.. والان ما هم تعلقوا الذهب وطعموا الرقاص.. فمادام فعلتم؟! قد يقل قائل ان هذه المشاركة ضمن بطولة صداقة.. وبمؤلاه اقول ان لايطاننا الحق ان يتزوا بما انجزوه فيكفيهم فخر ان من بين المشاركين ابطالا لا يشق لهم غيار من العراق ومصر والبحرين.. وغيرهم.. وبني عن التعريف مدى ما وصلت اليه منتخبات هذه الدول من تقدم في اللعبة.. فابطال العراق معظمهم ابطال اسيا وكذلك البحرين.. بما يقال عن العراق يقال ايضا عن المنتخب المصري الشقيق على المستوى الاخر.. بقي.. امر اخر يجب الا يغفل عنه ويقتطع هذا الامر بتحصين ارقام محلية.. والمعروفة فلن صاحب الرقم السعودي الجديد في القمص عبد الله سعيد والذي انتزع الذهبية بالعراق رافق المنتخب من اجل المشاركة في مسابقات الريح والمطرفة فهو للتخصص فيها.. وبعد وصول بعة للملكة الى العراق فوجيء مسئولو المنتخب باخراج مسابقة القمص ضمن فعاليات البطولة.. عندها طلب من عبد الله للمشاركة نظرا لعدم مصلحية بلل الملكة (العويوان) المنتخب وشراكه عبد الله دون ترتيب مسبق وحقق انجازاه الرائع.

لخيرا.. ارجو ان تلال اللعبة عامة وابطال منتخبنا خاصة وار جزءا يسيرا من اهتمامات الزملاء ولا يقتصر الامر بهم عند الاختلاف او تواضع للتنازع بمعنى ادق.. فكم ان اتحاد اللعبة مطالب بارتقاء اللعبة فنحن ايضا معشر الصحفيين مطالبين بذلك.

- بعد انجازهم الاخير.. ابطال العرب بالدرجات بحلجة الى تكريم فعلي.
- بعد مناصرة ادارة الكرة.. بقي ان جماهير الهلال ايضا بحلجة لمناظرة فمادام قدمت هذه الجماهير لناديها رغم كلفتها؟!.
- (ما سيب تكتي مستوك) سؤال سفت من كلفة تكراره للاعبنا الخلاق فهد المصبيح.
- ادرت مؤخر (الرايدج) في الساعة الثانية والثلاث من مساء يوم الاثنين الماضي فمادام باحدى المنيمات تقول (سنتل لكم على الهواء مباشرة مباراة المنتخب البحريني والمنتخب (السعودي)؟!).
- (لغ) وكنت اعتقد انني استمع لاذاعة لجنبة الا انني فوجئت ان ذلك برنامج (تقدم هذا المساء) في اذاعة البرنامج الثاني.. (لا تعليق!!).

خاص

الاخ العزيز يوسف عبد الله السلامة جامعة الملك فيصل بالاحساء.. عظيم شكري وامنتني على ما تضمنته رسالتك والتي يؤسفني جدا تاخر وصولها.. حيث لم اتسلمها الا في مطلع الاسبوع الحالي.. لذا لقاه ان شاء الله.

محمد السبياط

بسبب عامل الخوف لم يظهر بالمستوى المطلوب في أول مباراة أمام القادسية

لم يغير تكتيك الهلال لاعتماده على الكرات العرضية



نواف مبارك الناصر لاعب النصر والمختب للملاحق حوار ابراهيم الجابر

الهلال المناس التقليدي لفريقنا في تلك المباراتين قدمت مستوى جيدا وكنت راضيا تمام الرضا عما قدمته.. الهدف الاتحادي في مباراتنا مع فريق الاتحاد توقع الجميع ان الكرة تجاوز خط المرمى (هنا صحيفا) والواقع ان الكرة لم تتجاوز خط المرمى وكان الحكم عبدالله الناصر قريبا ومتنبها للكرة.. وتلك الكرة كانت مفاجأة ومن الصعب على حارس مرمى متابعها فكان زملائي من زمجحين في منطقة الشانبة عشرة وكان يوسف خميس الاقرب للكرة ولكن سويد اندفع وايضا برامه وقد اتجهت الزاوية واستطعت ان امسك بها في الوقت المناسب وان جاءت على دفعتين وصوبها هذه الكرات دائما ما تكون محل شك وتساؤلات لدى الجماهير الرياضية.. الكرات العرضية الهلالية في مباراتنا الختامية على كاس خادم الحرمين الشريفين كان الفريق الهلالي يمتد كثيرا على الكرات العرضية العالية للمهاجمين وقد وقعت في هذه الكرات: اما بالقطار او ابعادها عن المرمى.. وكنت اعرف مدى خطورة سعود الحماذ وتسديداته برامه.. ولم يكن هناك توجيه من المدرب او خللاف ذلك بل كان بناء على تقديري الشخصي بالخروج او الوقوف بين الخشبات الثلاث.. ولم يتغير تكتيك فريق الهلال في تلك المباراة حيث كان يلعب نفس الطريقة التي يلعب بها جميع مبارياته وهي الاعتماد على عكس الكرات العرضية العالية للحماذ.. والواضح ان الكرات العرضية العالية هي من مهمة حراس المرمى الذي اما يتولى

كبرية بين جماهير النصر وبين فريق النصر كترقيق منافس قوي على البطولات.. والحمد لله تحقق املي واستطعت ان اخراج من هذه المباراة بنجاح وتقوى وكانت بدايتي الحقيقية مع فريق النصر وواصلت في مباريات الكاس واحمد الله انني قد وقعت في حملة مرمى نعم عبدالرحمن بن سعود وازفلاوا نعم اذا كنت قد حققت طموحات جماهير النصر او بدأت في حملة مرمى فريقنا فان الفضل يرجع الى من قدم الدعم والتشجيع والتوجيه وهما بلا شك اثر في نفسي كثيرا ففي المنتخب كان مدرب منتخبنا للشباب السيد اورفلاوا له التأثير الكبير في برزني وديانيتي وثقبي حيث شععني واعطاني الثقة وحملني المسؤولية لصحية مرمى منتخبنا للشباب واعتز به كثيرا كمدرب جيد ومتكمن يعرف كيف يضع اللاعبين ويبدأ بهم ويخرج بهم في الوقت المناسب اما الرجل الاخر فلم يكن مدريا للارسل او مدريا للفريق بل هو سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذي دفعني خطوات عديدة يكلمته للتوجيهية رياضية وتحتة للاعب والتاخي والهمة والحماض والالتزام للنادي.. مرون وكاس خادم الحرمين الشريفين بعد غياب الحراس العملاق سالم مرون عن حملة عربن نادي النصر في مباريات الكاس.. حصلت مسؤولية كبيرة جاءت من ناحيتين الاولى وهي اثبات الوجود وتأكيد المستوى الذي ظهرت به في مسابقة كاس اسيا للشباب والذي اقيم في الرياض وحققنا خلاله لكاس والتلحية الثانية هو سد الفراغ ومحاوله ارضاء الجماهير التي تعوبت على سالم مرون كحارس مميز في مرمى النصر والمنتخب.. وبدأت مسابقة الكاس بمباراة التعاون واثبت انني قادر على الاستمرار مع الفريق ثم مباراة هجر بالاحساء وبعد ذلك دخلت مباراتين من اصعب المباريات الاولى امام الاتحاد في دور الاربعة وقد استطعنا اجتياز هذه المباراة بجدارة وجاءت مباراة الكاس الاخيرة ولعبنا اصعب واقرى مباريات الكاس امام نادي

والدي دفعني للتسجيل بنادي النصر

للمباراة اي لم اقدم للمستوى المطلوب.. وكان نتيجة لاصحابي بالخوف والرهبة خاصة وطريق الدور الثاني من الدوري كانت صعبة جدا اضافة الى ان فريق النصر قوي معروف ومشهور لا يمكن ان يفتر الاخطاء او التجارب اي لاعب بين صفوفه.. وكانت تلك المباراة الاولى التي لعبها مع الفريق الا انها لم تكن الاخيرة والحمد لله فقد شععني سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وزاد من معنوياتي واعطاني الضوء الاخير التوجيه السليم في مباراتنا امام فريق التعاون من القصيم حيث قال قبل المباراة قولا مختصرا لا ازال اذكره حتى الان: انت الليم يا نواف امام امرين اما النجاح والتوفيق والدخول في قلوب جماهير النصر.. واما الفشل وكان لهذه الكلمات صدى كبير في نفسي لحسنت بلانتي امام مسؤولية

للمباريات وكحتياط في بعض المباريات الاخرى.. والواقع انني اعتبر بداية انطلاقتي ومعرفة الجمهور الرياضي مما من خلال منتخب الشباب قبل فريق النصر.. مبروك التركي واحمد عيد مثلي الاعلى لا بد لكل لاعب او حارس مرمى ان يتأثر بلاعب قديم سبقه في هذا المركز.. ويصفتي حارس مرمى فائتي كنت من المعجبين بحراس مرمى النصر الثلاثة مبروك التركي وسلمان مزيق وسالم مرون.. وتأثرت كثيرا بحارس مرمى المنتخب السابق لحدس عي.. وقد كنت في بداية حياتي الرياضية اتابع بكل دقة واهتمام حركات هؤلاء الحراس الاربعة وقد استندت من هذه التجربة حيث لحسنت مع فريق الشباب بانني قد استندت من كل ما تعلمت من اولئك الحراس والذين اعترهم بصراحة افضل حراس مرمى استطاعوا حماية مرمى فريقهم ومنتخبنا الوطني.. واثنتي ان اصل الى حماية مرمى منتخبنا الوطني الاول.. والشباب.. واقدم كل ما استطعت في سبيل تقديم الواجب تجاه بلادتي.. غياف عن الدوري المعتقل لم اكن بعيدا عن الدوري الممتاز وكنت متابعيا متحمزا انتظر فرصتي كقبعة زملائي اللاعبين الشباب.. وعندما اتحت لي الفرصة لحراسة مرمى فريق النصر كنت رهن اشارة مدرب الفريق والادارة النصاروية.. ولكن للدوري الممتاز كان مرحلة جديدة بالنسبة لي وقد اعطيت الفرصة امام القادسية ولم اوفق في تلك

نواف مبارك حارس مرمى منتخبنا الوطني للشباب والحارس القادم بقوة للمنتخب الاول.. وحارس مرمى نادي النصر الذي خلف سالم مرون في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وكان خير خلف لخير سلف.. صرته لم يتجاوز التاسعة عشرة موظف بجوازات الرياض.. بدأ حياته في المدارس كلاعب يلز في كرة الطائرة.. وتحول بعد ذلك الى كرة القدم كحارس مرمى تدرج بالاشبال فاشباب فالفرق الاول بنادي النصر يتطهره المستقبل الواعد اذا ما حافظ على مستواه وطوره واستعاد من تجارب زملائه الآخرين الذين يملكون الخبرة الطويلة في اللعب.. دعونا نستمع لهذا الحديث لنواف مبارك.. انطلاقتي من منتخب الشباب بدايتي من والحارة كمعلم اللاعبين ثم انطلقت بعد ذلك الى تنمية هوايتي عن طريق المدارس ثم لخصني والذي الى نادي النصر وشجعني على اللطافة بالتمارين واطاعة المدربين والادارة وكان والذي تصراويا.. زرع فينا حب نادي النصر والشعور بالانتماء اليه بعد انتماسي لفريق الاشبال واصلت كحارس مرمى ثم انتقلت الى درجة الشباب وبمدا الى الفريق الاول.. وكانت بدايتي مع فريق الشباب في نادي النصر ودخولي الى احتياطي لحراسة مرمى الفريق الاول لحيانا لم تشفع لي وتعرفني بالجماهير الرياضي.. وفي الحقيقة بدايتي كانت من منتخب الشباب حيث انضمت الى معسكر المنتخب ووقفت في حراسة المرمى في بعض



نواف مبارك يتحدث للزميل الجابر

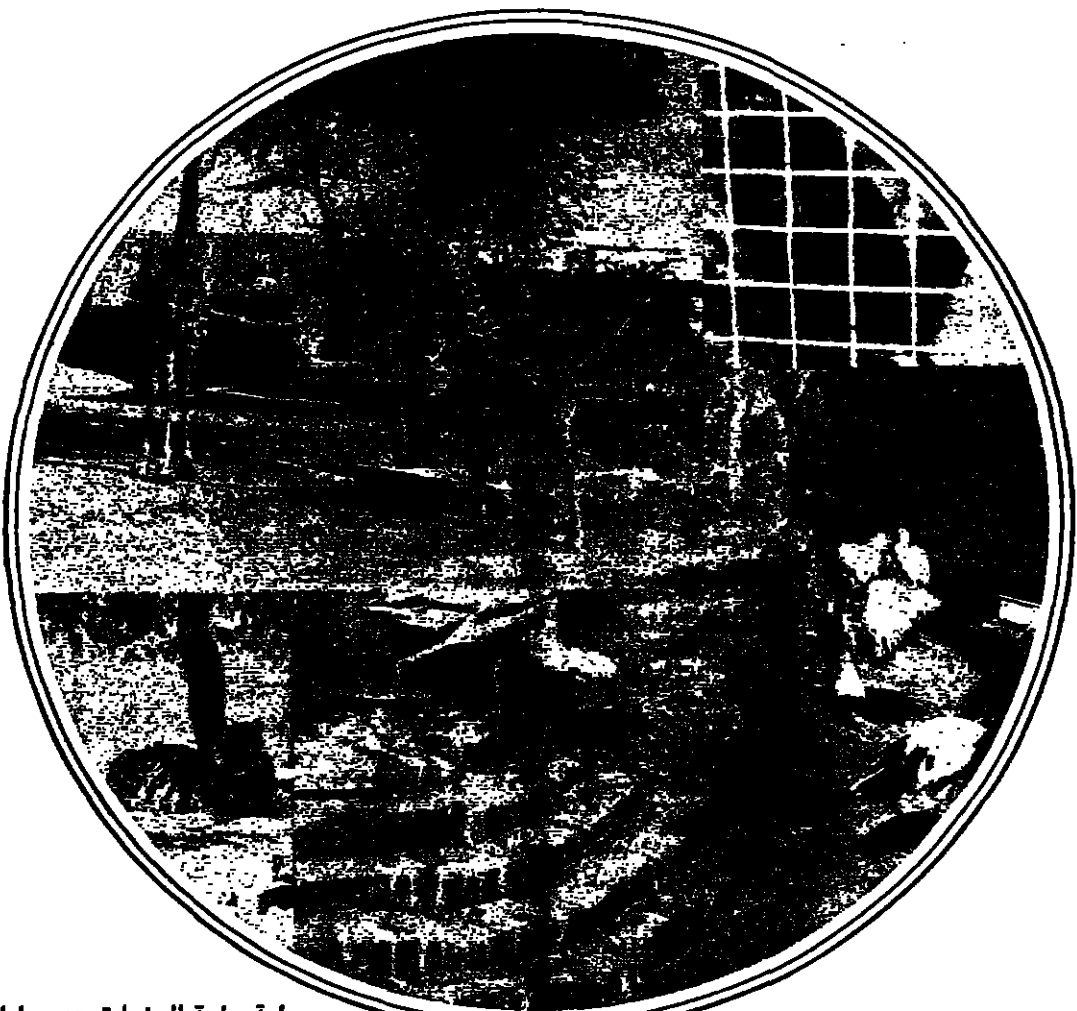
مؤسسة ابراهيم العرفج للإلكترونيات

تشان عن- انتمتال معرضها من شأن الخزائن- إلى امتداد شأن العليا العام

هاتف ٤٦٣١٥٨٨ ٤٦٣١٥٨٨



هكذا عند الأصل



عبر هاتفت "الجزيرة" إلباشير : زوار حديقة الحيوانات بالرياض سيدون آراءهم ومقترحاتهم حول هذه القضايا

٥٥ تجاوب المسؤولين بأمانة مدينة الرياض كان سريعاً
واليوم يبدأ العمل بنظام الزيارات الجديد
٥٥ مصدر مسؤول بالإمانة: سوف نأخذ بعين الاعتبار
كافة الآراء وهدفنا تحقيق الصالح العام
٥٥ تعاون المواطن مطلوب

مع مطلع فجر كل يوم جديد يبرز لنا نحن المواطنين السعوديون أنجزاً حضارياً عظيماً والبركة عند خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله ونصره. انه لم يفضل جهود المخلصين بهذا الصرح الشامخ. تتجه نحو تحقيق هذا التماثل والبركة والبركة والبركة. واذا أخذنا قطاع ترفيه المواطنين السعوديين والبركة والبركة والبركة. يعود عليه بالنفع ووفق شريعتنا الإسلامية والحفاظ على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف... لو جسدنا ان تشييد العمود القمري والمتنزهات المتعددة في مدن وقرى المملكة بشكل العمود القمري لهذا القطاع. وحديثنا اليوم دار حول احد هذه المتنزهات واخذنا حديقة الحيوانات في مدينة الرياض كمنهج لهذا القطاع واتخذنا خطاً مستقيماً من خدمات هذه الحديقة.

حديقة ماسة الى زيادة عدد ساعات الزيارة ليلا الى الساعة التاسعة مثلاً. وزيادة عدد البانوهات والمداخل وشبابيك التذاكر. وبوحي العبداء... الرياض طلبت بزيادة عدد أيام المساء للزيارة. ناصر المحمد الرشيد الرياض طلب بضرورة تنظيم حركة المرور وتفتح الحديقة قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

حديقة ماسة الى زيادة عدد ساعات الزيارة ليلا الى الساعة التاسعة مثلاً. وزيادة عدد البانوهات والمداخل وشبابيك التذاكر. وبوحي العبداء... الرياض طلبت بزيادة عدد أيام المساء للزيارة. ناصر المحمد الرشيد الرياض طلب بضرورة تنظيم حركة المرور وتفتح الحديقة قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

حديقة ماسة الى زيادة عدد ساعات الزيارة ليلا الى الساعة التاسعة مثلاً. وزيادة عدد البانوهات والمداخل وشبابيك التذاكر. وبوحي العبداء... الرياض طلبت بزيادة عدد أيام المساء للزيارة. ناصر المحمد الرشيد الرياض طلب بضرورة تنظيم حركة المرور وتفتح الحديقة قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

حديقة ماسة الى زيادة عدد ساعات الزيارة ليلا الى الساعة التاسعة مثلاً. وزيادة عدد البانوهات والمداخل وشبابيك التذاكر. وبوحي العبداء... الرياض طلبت بزيادة عدد أيام المساء للزيارة. ناصر المحمد الرشيد الرياض طلب بضرورة تنظيم حركة المرور وتفتح الحديقة قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

والفضل ان يكون يوم الجمعة مفتوحاً للرجال لكن بعض العاملين وخاصة في القطاع الخاص والعلم لديهم فرصة زيارة الحديقة.

من الخروج
وتلقينا مكالمة من مدينة الخرج من محمد سعد المعيرز قال فيها: ان المرشدين في الحديقة غير كافين وهناك ضرورة لزيادتهم فقبل ان تكون الزيارة يوم الجمعة تبدأ من الصباح.

انجز جيد
وقالت الاخت مها الاحمد من الرياض ان هذه الحديقة انجز حضاري جيد ويحل فيها المسائل بالامانة جيداً كبيراً لاخراجها بهذا المظهر الجميل... ومن رايها في مواعيد الزيارة قالت افضل ان يكون يوم الخميس للنساء وحل يوم الاحد... اما باقي الايام كما هي... وبالحديث والجمعة زيادة امكن بيع المربطات في الحديقة نظراً لكثرة الزوار.

هذا التوزيع مناسب
وتوه الاخ خالد العبداء العبدالكريم من الرياض قال ان التوزيع الصالح جداً ان النساء يوم واحد للرجال ويوم للعوائل سوف يكون مناسباً وقال ان فتح الحديقة من الساعة التاسعة الى الساعة مساء سوف يكون مناسباً أيضاً.

اسكن بجوار الحديقة
وعرض الاخ عبدالله الصالح من الرياض عدة اقتراحات حول الحديقة حيث قال ان الفترة الصباحية حيداً او خصصت للزيارات الرسمية والزيارات الجامعية حسب نوع الزوار رجالاً او نساء وتوه الى اهمية تنظيم عمل دخول الزوار الى الحديقة والمحافظة على ذلك واعطاء اللوازم ككرة الحديدية فائتي وقال يصغي لسكن تريب الحديقة فائتي اشاهد الزوار والزحام بشكل يومي وأرجع ذلك الى ان هذه الحديقة مفتحة لكل مواطن سعودي وفرصة للتعرف على الحيوانات.

رسوم الدخول
وتطرق الاخ شايك المسعودي من الرياض الى ان تذاكر الدخول فيها نوع من المبالغة وفضل ان تخفف بعض التي وبطلب بضرورة تنظيم عملية الدخول وزيادة أيام الدخول.

زيارة الصباح
اما الاخ مها محمد العبداء من الرياض قال ان موعد الزيارة في الصباح غير مناسب بسبب حرارة الشمس ولكن معظم الحيوانيات داخل الاقفاص... وبطلب بالتركيز على مواعيد الزيارة في الفترة المسائية وزيادتها من الساعة ٦ الى ٩ مساءً اما مواعيد الزيارة فقللناها مناسبة.

يوم الاحد غير مناسب
وقالت ابتهام عبداللطيف ان تخصيص يوم الاحد للنساء غير مناسب وفضلت ان يكون يوم الاربعاء او الخميس.

بالختصار
ولخصت الاخت نورة الحميد رايها بالقول ان يوم الخميس والجمعة للنساء فقط وباقي الايام كما هي.

المنظافة مهمة
وتطرق الاخ نذير مشعان المتاحي من الرياض ويدير بكلية الزراعة الى اهمية مراعاة النظافة الجيافة وخاصة النظافة وبطلب الجمهور الزائر للحديقة بضرورة مراعاة آداب النظافة واستعمال الاماكن المخصصة للنظافة والعمل على مساعدة العاملين في الحديقة في هذا المجال... ومن توزيع أيام الزيارة قال: افضل ان يكون يوم الاحد والثلاثاء والخميس للنساء والاثنين والاربعاء رجال ويوم الجمعة للعوائل.

زيادة الوقت
اما الاخت نورة الفهد من الرياض فطرحت فكرة زيادة عدد ساعات الزيارة خاصة في الفترة المسائية بحيث تصل الى الساعة التاسعة بدل الساعة السادسة... وبطلب ان يكون يوم الاحد والثلاثاء والخميس للنساء والاثنين والاربعاء رجال ويوم الجمعة للعوائل.

ايام النساء
وقالت فوزية المصفي من الرياض ان تخصيص يوم الاربعاء او الخميس للنساء مع يوم الاحد سوف يكون مناسباً... مع تخصيص يومين للرجال فقط.

المختصر المفيد
وقال عبدالعزيز الصالح من الرياض ان تخصيص يوم الاحد للنساء غير مناسب وبسبب ذلك هو انشغال ربة المنزل في عملها ووجود الأطفال في المدارس وعدم اشباع الوقت المناسب اليها وفضلت ان يكون يوم الاربعاء او الخميس مخصصاً للنساء ولا ترى أهمية لتخصيص يوم للعوائل.

زحام يوم العوائل
وارجع الاخ عبدالله عبدالعزيز الزيد طلب جامعي بالرياض سبب الزحام حول الحديقة الى عدم التنظيم وحضور عدد كبير من الزوار في هذا اليوم المخصص للعوائل وبطلب بضرورة اعادة النظر في مواعيد الزيارة وفضل ان تكون على النحو التالي: الاحد والاثنين والجمعة والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة للنساء فقط.

هذا مناسب
وبطالبت الاخت منيرة ابراهيم من الرياض تخصيص أيام للنساء وأيام للرجال وزيادة أيام العوائل وأيام النساء باعتبار ان معظم زوار المدينة من السيدات والأطفال.

استغلال فترة الصباح
وعرض رجل الأعمال سليمان الجبجي من الرياض وجهة نظره باختصار فقال ان فترة الصباح ينبغي استغلالها بشكل جيد وخاصة اذا عرفنا ان بعض الناس لديهم فرصة لزيارة الحديقة صباحاً وندرج الأيام على الشكل الآتي: يوم الجمعة والاثنين والاربعاء والخميس وبساعة والثلاثاء والاربعاء والخميس والنساء والقاء يوم العوائل تلافياً للزحام.

المكالمات
تتوالى منذ ان بدأنا في استقبال المكالمات الهاتفية أخذنا في عين الاعتبار عدم الاطالة في الحديث مع المتكلم وبطلبنا رايه بشكل مختصر ومفيد حتى يمكن ان نستفيد من الوقت المخصص للمكالمات وافتتح المجال لأكبر قدر ممكن منها للحصول على نتيجة جيدة وكبيرة. واليكم تلك المكالمات.

ايام النساء قليلة
طرح الاخ زيد محمد الفهد من الرياض بعض الآراء حول تنظيم الحديقة. وقال انها جيدة وانها تعتبر فترة حضارية ونحو الى ان الأيام المخصصة للنساء قليلة.

تفتح صباحاً
وقال الاخ اكريم علي الكثيري من اليمن ويقع بالرياض على أهمية فتح الحديقة في الفترة الصباحية وقال ان تخصيص يوم الجمعة وحيداً لو كانا مخصصين للعوائل لزيادة الاستفادة منها ولكن معظم الناس في اجازة فحين اليومين. ومن ساعات العمل قال افضل ان تكون من الساعة ٨ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٦ - ١٠ مساءً.

جئت من حفلات
اما الاخ ضاري صالح العبداء يتحدث معنا من مدينة حائل ويقول: لقد جئت لزيارة الحديقة ولكن لم استطع الدخول بسبب الزحام وبطلب بضرورة تنظيم عملية الدخول وتفتح شبابيك لبيع التذاكر أكثر من الموجودة حالياً تلافياً للزحام ونحو الى ان الحديقة ممتازة وجيدة.

الأحد غير مناسب
السيدة لم ماجد السيار من الرياض قالت: ان تخصيص يوم الاحد للنساء غير مناسب وبسبب ذلك هو انشغال ربة المنزل في عملها ووجود الأطفال في المدارس وعدم اشباع الوقت المناسب اليها وفضلت ان يكون يوم الاربعاء او الخميس مخصصاً للنساء ولا ترى أهمية لتخصيص يوم للعوائل.

زحام يوم العوائل
وارجع الاخ عبدالله عبدالعزيز الزيد طلب جامعي بالرياض سبب الزحام حول الحديقة الى عدم التنظيم وحضور عدد كبير من الزوار في هذا اليوم المخصص للعوائل وبطلب بضرورة اعادة النظر في مواعيد الزيارة وفضل ان تكون على النحو التالي: الاحد والاثنين والجمعة والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة للنساء فقط.

هذا مناسب
وبطالبت الاخت منيرة ابراهيم من الرياض تخصيص أيام للنساء وأيام للرجال وزيادة أيام العوائل وأيام النساء باعتبار ان معظم زوار المدينة من السيدات والأطفال.

استغلال فترة الصباح
وعرض رجل الأعمال سليمان الجبجي من الرياض وجهة نظره باختصار فقال ان فترة الصباح ينبغي استغلالها بشكل جيد وخاصة اذا عرفنا ان بعض الناس لديهم فرصة لزيارة الحديقة صباحاً وندرج الأيام على الشكل الآتي: يوم الجمعة والاثنين والاربعاء والخميس وبساعة والثلاثاء والاربعاء والخميس والنساء والقاء يوم العوائل تلافياً للزحام.

منظومات الحوان
عندما طرحنا موضوع حديقة الحيوانات ومواعيد زيارتها كان هدفنا الاساسي هو نقل الصورة الحقيقية لاطيحات الجمهور والزوار لها سواء من اللواتين أو الاخوة القيمين الذين شاهدوا هذا الانجاز الحضاري الكبير ومعرفه آرائهم ومقترحاتهم وتطلعاتهم ومعرفه مدى استفادة المواطن من هذه الحديقة الممتازة وتقديره لهذا الانجاز العليل.

الى جانب ذلك اربنا معرفة مدى انسجام مواعيد الزيارة لهذه الحديقة مع ظروف اللواتين والمقيم وكيفية تكيف تلك المواعيد مع وضعه الاجتماعي والعلمي خصوصاً وان هذه الحديقة وهذه المواعيد وضعت من اجل استفادة أكبر قدر ممكن من الزوار للحديقة.. وفي نفس الوقت ان يستطيع اي فرد معرفة مدى نجاح أو انسجام هذه المواعيد مع ظروف اللواتين الا ان طريق توجيه السؤال الى كل فرد يزور الحديقة وتجميع الآراء ليلعب عليها صاحب القرار ويضع على ضوئها ما ينبغي اتخاذه. وهذا شيء مستحيل تحقيقه لهذا عمدنا الى فتح خط هاتفي مباشر بين الجريدة باعتبارها تمثل الرأي العام وتفتح له باباً للحوار بين اللواتين صاحب المصلحة من تلك الحديقة والسماح الأول منها وحققت هذا كبراً اعتقد ان اللواتين من هذه الحديقة يحلوه ماسة اليه كيف لا وهم حرصون على تحقيق رفاهية اللواتين التي تتبع من حيهم لهذا الوطن ومواطنيه وسعيهم الجاد لتفقيه التوجهات السامية لاسعاد اللواتين السعودي.

وتلقينا سيلاً ضخماً وعدداً كبيراً من المكالمات للهاتفية ومن فئات مختلفة ومتشعبة من اللواتين والمقيمين وعلى مدار ثلاث ساعات متواصلة بدأت من الساعة ٦ الى ٩ مساءً.

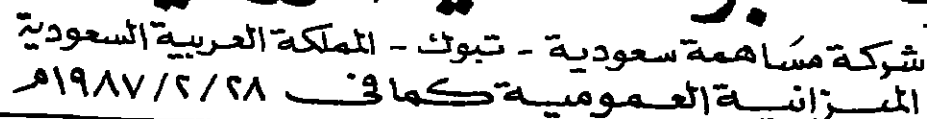
هذه المكالمات
جاءت تلك المكالمات الهاتفية لتؤكد في مجملها تقدير المتحدثين لهذا الانجاز الكبير من امانة مدينة الرياض وان افتتاح هذه الحديقة جعل المواطن يشعر بان المسئول يفتح حلقه لآل هذه الصداقات وانها سوف تساهم بشكل بارز في ايجاد متنفس جديد لسكان العاصمة الرياض.

وحدث مع القراء
كما ان الحديث مع القراء كشف جانباً مهماً وهو تجاوب المواطن السعودي في كل شيء يخصه وحرصه على نقل وجهة نظره وبشارته المسئول في الدولة للوصول الى تحقيق المصلحة العامة واستفادة المواطن من الخدمات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة.. وهذا تابع من معرفة المواطن المسبقة ان صاحب القرار سوف يقرر هذا الرأي ويحترمه وسوف يجد صدراً رحباً واذا صاغية للوصول الى هدف واحد هو تحقيق المصلحة العامة وبضمن استفادة المواطن من أي مرفق مهما كان نوعه.

تجاوب المسئول
واستكمالا لجو النقاش الهاتفي لجريتنا اتصالاً هاتفياً مع المسئولين في امانة مدينة الرياض لمعرفة وجهة نظر المسئول حول الموضوع وطرحنا عليه بشكل مختصر جملة الآراء. وكان لتجاوبهم اثر بالغ في تحقيق كافة الاقتراحات والمطرحات التي ابداءها اللواتين حول الموضوع. وتضمنت هذه الجريدة على صفحاتها الاخيرة يوم الاثنين للمضي تصريحا حول تنظيم مواعيد الزيارة للحديقة والتي اعتقد انها جاءت منسجمة مع كافة الآراء والمقترحات التي نكروها القراء في حديثهم معنا عبر الهاتف.

وهذا بعد ذلك تجاوب مشكور من المسئولين بامانة مدينة الرياض والتي يبعها ضمان الاستفادة من هذا الانجاز الحضاري الجيد.


٥٥ البعض يطالب بزيادة عدد ساعات الزيارة الى ما بعد السادسة مساءً
٥٥ ربة أسرة: أيام آخر الأسبوع أنسب وقت لزيارة النساء للحديقة



ملاحظة : ١ - بلغت مصروفات التشغيل لعمليتي خزن الفترة مبلغ ٣٥٥ ٣٨٧٤٤ ريال سعودي ونظرًا لظروف نشاط الموسم الزراعي ١٩٨٦/١٩٨٧ لم تفقد القيمة
مصروفات عمدة
٢ - لم تدفع من قبل المراجع الخارجه -

فندق قصر الرياض

الشركة السعودية للخدمات الفندقية
الصفحة ١٠٥٩٩٩٩٩ ب ت



Nomad Auctioneers

[illegible]

● يعلن احمد محمد السيد يمانى الجنبية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٣٧٠ تاريخ ١٤/٣/٨٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان متافيات حكومية

اعلان عن مناقشة عليا استكمال نوافذ الاستلام الايدائي والملاحقات المستجدة
 ربة النسي بطة حفظه سييابه
 رقم المناقشة: عليا استكمال نوافذ الاستلام الايدائي والملاحقات المستجدة لبرسة
 اسم المناقشة: عليا استكمال نوافذ الاستلام الايدائي والملاحقات المستجدة لبرسة
 نسي بطة حفظه سييابه
 قيمة المناقشة: مجانا
 اخر موعد تقديم المخطوط: الاحد ١٤٠٧ رمضان هـ
 موعد فتح المظاريف: : الاثنين ١٤٠٧ رمضان هـ
 مع ارفاق المستندات الاتية:
 ١- صورة للسجل التجليسي
 ٢- صورة الاشترا في العربة التجارية سارية المفعول
 ٣- صورة تسديد الزكاة والنخل سارية المفعول
 ٤- خطاب ضمان يوافق ٢١٪ من قيمة العطاء
 تقدم المناقشات لادارة تعليم سييابه (قسم المشتريات).

تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية جدة الجديدة بالشروط

- ١ - أن يكون الواقع في حكم بادية جيدة والتي هي:
 - شمالاً: شارع حراء.
 - جنوباً: شارع الحمراء.
 - غرباً: الكورنيش ثم البحر.
 - شرقاً: طريق المدينة.
- ٢ - أن يكون المبنى بمساحة جيدة جداً.
- ٣ - أن يحتوي على ما لا يقل عن ٧٤ غرفة (أربعة وعشرون غرفة).
- ٤ - أن يحتوي على مواقف للسيارات تسع لأكثر من خمسين سيارة.
- ٥ - أن يكون على حافلات أو يوصل بهاص كستونج.
- ٦ - أن يقدم للمالك عند ترسية المشروع بمعمل الإسفلحات اللازمة للمبنى إذا احتاج الأمر لذلك.
- ٧ - أن يقع المبنى على شارع لا يقل عن اثني عشر متراً.
- ٨ - أن لا يقل نصف عدد الغرف عن مساحة 4×6 للغرفة الواحدة.
- ٩ - أن لا تكون الأرض للتمتع عليها المبنى أقل من ٦٠٠٠ م^٢.
- ١٠ - أن يكون المبنى مزوداً بالماء والكهرباء والنفط لا يقل عدد الخطوط عن أربعة خطوط.

فعل من له الرغبة واقتناده في الموصفات المطلوبة للتقدم لإدارة المقرة والمشتروات بهذه الإدارة وذلك خلال شهر من ترسيه مصحوباً بالاتي:

- ١ - خطاب محدد في قيمة الاجرة المطلوبة.
- ٢ - القرار بأن المبنى لم يسبق له ان اجر لاني جهة حكومية.
- ٣ - صورة من الملف.

تقدم العرض لإدارة العقوب والمشتروات بالإعلان في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه بالملف.

أ. هادي الهادي.

تعلن أمانة مدينة جدة عن المناقصات الآتي بيانها بعد:

رقمها: ٢.

مكان البيع وتقديم العروض: إدارة العقيد والمشتريات.

سعر بيع التكلفة: ٤٥٠٠ ليرة الآف وخمسة وعشرون ريال.

لحز مريد القبول الصلاطات: ١٤٠٧/٩/١٤-

مريد فتح المخالفات: ١٤٠٧/٩/١٥-

المريد التنقيدي للبث في المناقصة: ١٤٠٧/١٠/١٦-

اسم المناقصة: سيطرة شبكة تصريف مياه الأمطار جديدة لعام ١٤٠٨/١٤/٧-

مكان البيع وتقديم العروض: إدارة العقيد والمشتريات.

سعر بيع التكلفة: ١٥٠٠ ريال خمسة عشر ألف ريال.

لحز مريد القبول الصلاطات: ١٤٠٧/٩/١٤-

مريد فتح المخالفات: ١٤٠٧/٩/١٥-

المريد التنقيدي للبث في المناقصة: ١٤٠٧/١٠/١٦-

لعمل الراغبين الحصول في المناقصات سائلة الفكر مراجعة إدارة العقيد والمشتريات على أن

يصطب معه الآتي:

- ١ - صورة من شهادة التصديق سارية المفعول.
- ٢ - صورة من شهادة استئجار الزكاة والنقل سارية المفعول.
- ٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
- ٤ - صورة من السجل التجاري.
- ٥ - خطاب تفويض بأستلام المستندات.

١ - أن يدعى ما يلي عند تقديم الصلاطات:

- ١ - خطاب ضمان يكفي بـ ٢٠٪ على الأقل من كامل قيمة الضمانة يقدم داخل منظرة

العام.

- ٢ - على المقاولين كتابة الاسماء الفردانية والاجامية وقها بكتابة بجعل الكمييات.
- ٣ - على المقاول تقديم شهادة من احد البنوك البنائية المعروفة والمقبولة لدى مؤسسة التفتيش العربي السعودي توضحتم ترتيبها المركز المالي والقدرة الائتمانية لدى ومدي قيام المقاول بالوفاء بالالتزامات تجاه الآخرين بشكل عام.

تقدم العروض لإدارة العقيد والمشتريات بالإماتة في نهاية الدوام الرسمي في التتبع الحوضين

عالمه. وإله اللؤلؤ.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في شراء ارض في مدينة ابي عريش للمدرسة او

- ١ - دراسة صلاح الدين الأيوبيانية.
- ٢ - أن تكون حسب المخطط والمواصفات التالية:
- ١ - أن لا يقل مساحته القاطنة من ١٤٠٠ متر مربعاً، ستة آلاف وأربعمائة متر.
- ٢ - أن تكون على شوارع واسعة متصلة بشوارع صعيدية وأن لا تكون على شوارع رئيسية.
- ٣ - أن تكون مستوية خالية من الكتلان الرملية أو غيرها من العوائق الطبيعية.
- ٤ - أن تكون بعيدة عن مجاري المياه والسيل.
- ٥ - أن تكون بعيدة عن مدارس البليات بمسافة لا تقل عن ٥٠٠ م.
- ٦ - أن تكون معتمدة في الضغط والتسوية للحد التي بها بليات ومجتمعات قروية.
- ٧ - أن لا تبعد عن المدرسة المستنصرية أكثر من ٤٠٠ متر ومن وسط الياك أكثر من ٦٠٠ م.
- ٨ - تتحدد مواقع الأرض بكمية موضح عليه الاتفاق من البليدة شمالاً أو شرقاً أو غرباً أو جنوباً ومن مواقع المدارس المستنصرية حالياً.
- ٩ - تتحدد أبعاد المدرس المطلوب للدرج الأرض والرفاق القاطنين للدرج (لشكلاً (مخططاً شعاعياً).
- ١٠ - أن تكون بعد القبول الحالي هو يوم

اسم المتلقي: مناقشة ترجمة الدورة الثنائية والدولامي.
 رقم المتلقي: ٤٢.
 قيمة المتلقي: مجاني.
 موعد تقديم الطلبات: ١٤-٧-١٩٩٠ هـ.
 موعد فتح الطلبات: ١٤-٧-٢٠٠٠ هـ.
 الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالأدارة.

تتمثل مشكلة الأمراض التنكسية لدى النابتين من حاجتها إلى استئصال ميني داخل مدينة الزرقاء ليتمكن سكانها من رؤية ميني والوقاية من الإصابة. تشمل طرق الزرقاء بالعالي الذي تضمنته مقلها خمسة من سكان غير ميني ١٨ قرية ومدينة أرض للتشخيص المرضي.

فمن أدي ميني صالح لثلاثين جيد الإضاءة والتشوية وملائة من قصب مسمومي وزراعة المماراة وتواريها إلى التشويط المطوية وقرب تشوير.

ليقتضد بطالة إلى أدارة التريب ومرض قسم الأجور موضعا والغالب سمسلة الليني وبعد غره وفقدان الإجرة وذلك خاصة بعد عريضا من تزيين تشوير وأدلة لدية.

اسم الجهة: إدارة تعليم بيشع.
 اسم المؤسسة: نموذج تركيب وتشغيل وحدات ترابيد كهرومائية لبعض مدارس المنطقة.
 رقمها: ١٤-٧/٤-
 التقييم للبرائات: ١٠٠ مئة ريال.
 آخر موعد لتقديم السطاء نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤-٧/١٢ هـ
 فتح المظاريف: في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٤-٧/١٢ هـ
 حسب تقويم لم

تعلن ادارة تعليم البنتاغون الرياض عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس الجديدة
للعلم للدراسي القائم في احياء غرب مدينة الرياض على النحو التالي:

١ - مبنى للمدرسة الابتدائية ١٩٢ بحي الفحل المحدود شمال غرب المدرسة الابتدائية

١١٦.

- ٢ - مبنى للمدرسة الابتدائية ١٤٦ بحي النخل المحود جنوب المدرسة الابتدائية ١٨٨ وشارع الأربعين وشرق امتداد شارع الفويان.
- ٣ - مبنى للمدرسة الابتدائية ١٦٦ بالنخل المحود جنوب غرب المدرسة الابتدائية ١٨٩ وإعمال شارع الأربعين وجنوب شرق شارع اللات.
- ٤ - مبنى المدرسة الابتدائية ١٩٨ بطهارة البدوية فيما بين مستشفى الأمير سلمان شمالا وشارع البدوية جنوبا وشرق شارع الإبراج.
- ٥ - مبنى للمدرسة الابتدائية للحصة ٢٠٠ في الفيوان في وسط الكتلة السكنية.
- ٦ - مبنى للمدرسة الابتدائية ٢٠٢ في حي بدر جنوب شارع شرق الستين (الأبراج) بطهارة شمال شرق تقريبا.
- ٧ - مبنى للمدرسة الابتدائية الحصة ٢٠٤ بحي السعودي شمال خزان المياه الواقع على طريق الضويين وجنوب قصر لفرح الخليج.
- ٨ - مبنى للمدرسة الابتدائية ١٨ المنقولة من حي الشمسي إلى جنوب غرب الشفاء ما بين الحرمين ١٣٦ و٢٤ الابتدائية.
- ٩ - مبنى للثانوية ٣٩ والشفاء جنوب شارع ٤١ في حدود ٥٠٠ تقريبا وغرب معهد التعليم الطبي.
- ١٠ - مبنى للثانوية ٤٠ بالنخل المحود غرب نادي الهلال وشرق امتداد شارع الفويان وشارع اللات ١٨٨.
- ١١ - مبنى للثانوية ٧٢ جنوب الشفاء بالقرب من الابتدائية ٢٤.
- ١٢ - مبنى للمتنوعة ٧٣ بحي النخل المحود بالقرب من المدرسة ٧٠ الابتدائية.
- ١٣ - مبنى للمتنوعة ٤٦ بحي السعودي الغربي غرب المدرسة ١٨٢ حدود ٥٠٠ تقريبا.
- ١٤ - امتلاك قبل المدارس الثانوية (٢٢) غرة والمتنوعة (٢٠) مدارس الثانوية (١٥) وغرة بمقاس لا يقل عن ٤ × ٤ للمجموع. وأن تكون مخصصة بعينة عن مدارس الشفاء ومكان التجمعات.
- ١٥ - فعل من لديه مبنى كبير أو مبنين متجاورين ومعهما مساحة لا تقل عن ٢٠٠ م^٢ لتتسع الطائرات التتبع طبية إلى إدارة تعليم البنات غرب الرياض في نهاية شارع التكريتي جنوبا مستنقطة طلبه باسم مدير عام تعليم البنات غرب الرياض (شعبة الاجرة) موضعا به رقم الهاتف ٥٢٢٦٢٠٠٠ في كرتي يوضع المبنى ويعد الفرف والمكتبة لصورة من المسك والاكيد من مسؤولي التعليم والاعلان والاعلام عن شهر من تاريخ ١٥/٧/١٤٠٥ هـ والاهل والاعلام

١٤٠٨/١٤٠٧

الجهة المصلحة: إدارة التعليم بالقادسي.

اسم المناقصة: مناقصة نظافة مدارس منطقة القادسي للعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ.

رقم المناقصة: ٤٧.

قيمة المناقصة: مجلتا.

آخر موعد لتقديم الطلعات: السبت ١٨/٧/١٤٠٧هـ.

موعد فتح الطلوع: الأحد ١٩/٧/١٤٠٧هـ.

ملاحظات: الشريط لدى قسم المشتريات بالإدارة.

اسم الجهة المعلقة: إدارة التعليم في الوشم.

رقم تقديم العروض: ١٧/٢
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤/٧/١٤٠٧ هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٨/٧/١٤٠٧ هـ

١- يكون المبني من الاسمنت المسلح الحديث وفي مواقع بالقرب من مبناها السابق بحي
الفصلية .

- ٢- يتلقى المبنى على ٢٥ غرفة واسعة و ٦ حمامات .
- ٣- يتوفر الشرفه المصميه اللازله .
- ٤- يتوفر المبنى على غرفة للمراسم مع الحمام مع مدخل المبنى .
- ٥- يمكن المبنى بعدا من الدواير السكنيه والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
- ٦- يكون المبنى كمتحلا من حيث التكوير والكهرماء والتلغون والماء وهذات ارضيه وعقود
- ٧- يتلقى المبنى على ٢٥ قناه واسوار عاليه
- ٨- فعل من ادمه مبنى مطابق للشريط المتكوره ويرغب تاجيره يتقدم لاداره تطعيم البنات بالشمال يظرف مخيم ومجسما موقع المبنى والاجرة السنويه وعدد الغرف ومقاساتها وهوانها ارق مائه لحيه حده الحايه علما بان عدد الاطفال من شهر ونصف اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧-١٤٠٨ سوف تلتزم للتطاليف ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٧-.

١- رقم الناقصة: (٤٨)

- ٥٢- اسم النخاسة ويوصفها ويقرضها: تزيد مياه اندرس النخاسة
- القيمة وتبقى النخاسة: (١٠٠) ريال
- ٥٣- مكان بيع الزينة: قسم المشتريات
- ٥٤- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤/٧/٢١هـ
- ٥٥- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
- ٥٦- موعد فتح العطاءات: يوم الأربعاء ١٤/٧/٢٢هـ
- ٥٧- موعد تقديم المظاريف: يوم الأربعاء ١٤/٧/٢٢هـ
- ٥٨- موعد تقديم المظاريف: يوم الأربعاء ١٤/٧/٢٢هـ
- ٥٩- موعد تقديم المظاريف: يوم الأربعاء ١٤/٧/٢٢هـ
- ٦٠- موعد تقديم المظاريف: يوم الأربعاء ١٤/٧/٢٢هـ

تحتل أهمية متزايدة في العقود الأخيرة من زيجاتها في بيع سيارات ثالثة صغيرة ومجموعة بالفراج المركزي
١٧/٢٠-٥٠١٠ في السوق الخارجي في باعاليه
لما بخصوص أي استفسار من ذوي الخبرة يمكن مراجعة الإدارة المالية المركزية قسم الازدحام
والفراج المركزي وكل من له رغبة في دخول المزاد عليه أن يحضر في الموعد والمكان المسدد باعاليه
بالفراج المركزي
وكل من ترسده عليه المزايدة عليه أن يدفع ثمنه بواقع ٥% من كامل قيمة المزايدة على أن يتم
دفع كامل المزايدة في موعد التصديق أسبوع من توقيع اللزاقة على البيع من جهات الاختصاص
علما بأن الدالة وكافة الرسوم على المشتري
الازدحام

اسم للتأقصة ويوصفها وغرضها: متفلسة تأمين وتوريد قارنات بحرية والجهة تصحيح
 لاختبارات لزعم للتطوير التربوي لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .
 رقمها: ٢٧
 سعر النسخة: (١٠٠ /) ملية ريال

ممكن بيع التوت: وزارة المعارف لدولة المشتريات
آخر موعد لتقديم المقاطعات: للمساعدة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق
١٤٠٧/٩/١٨ هـ
موعد فتح للطلبات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٨ هـ .

- ١- رقم المظنة: ٨/٧١٤-١٤٠٨-
- ٢- اسم الجهة المظنة: مصلحة مياه وجاري منطقة الرياض
- ٣- اسم المظنة وصفتها وبغرضها: توريد قطع غيار لصيانة واصلاح سيارات بزناء

عقوبة وثائق الخاصة: (٢٠٠) ديوار (مقاطعة ديوار)
مع مكان بيع العروض وتعليمهما: ادارة الناحيات والمشتريات بمعنى الادارة العامة
المصلحة بالبراقش
١- آخر موعد لتعليم العروض: نهاية مواد يوم الاحد تاريخ ١٩٨٧/٩/١٤هـ الموافق
١٩٨٧/٩/١٧هـ حسب تقويم الـ
٢- موعد فتح المناظرة: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠هـ الموافق
١٩٨٧/٩/٢١هـ حسب تقويم الـ
٣- موعد التصنيف ومحاكمة:

يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة العربية ان تنال من القناعة الفروخ ببنائها كالاتي

- ١- اسم المنطقة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة العربية
- ٢- اسم المؤسسة: تلميح الامانة لخصومي للمصلحة لعام ١٤٠٧ هـ
- ٣- تسمية مستندات المؤسسة: (مونا)
- ٤- مكان استلام المستندات: قسم المتاحقات بمعنى الادارة العامة بجدة شارع الستين
- ٥- مكان تقديم العروض: قسم المتاحقات بمعنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
- ٦- اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧ هـ / ٩ / ٧
- ٧- موعد فتح المظروف: ١٤٠٧ هـ / ٩ / ٧ الساعة الواحدة ظهرا

ملاحظات عامة:

- ١- ان المتاحقات مكتبة الاسماء بالارقام والحروف بجدول الكتيبات باللغة العربية
- ٢- يتوقع والمهام ضمان بكتي بنسبة ١٠ ٪ من الاقل من قيمة المظلة
- ٣- ان المتاحقات تقديم سابق خبراتكم في هذا المجال
- ٤- يقدم المقاسين سارية المفعول من الاتي عند التمتع لاستلام المستندات

لحاصل تفويض باستلام المستندات

ب- صورة السجل التجاري

ج- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والنقل

د- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

يعتبر فرع وزارة العمل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظام وصيانة المحاكم وكتبات العدل

- ١- مبنى محكمة كتاتبة عدل محفل .
- ٢- مبنى محكمة أحد فرعيه
- ٣- مبنى محكمة الجوه
- ٤- مبنى كتاتبة عدل الجارية
- ٥- مبنى كتاتبة عدل سركه عبيده
- ٦- مبنى كتاتبة عدل بيوشه
- ٧- مبنى محكمة تقيتوس

وأما عام ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠٠ ريال من قسم المحاسبين بقرع وزارة العدل بمقتضى سبيل وإثر موعده لتقديم العروض يوم ١٤٠٧/٩/١٥-١٤٠٧/٩/١٥

فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٩/١٥-١٤٠٧/٩/١٥

وعلى الراغبين في هذه المناقصة علاجها كما يلي-

- ١- إرفاق صورة من شهادة تصديق الزكاة سارية المفعول
- ٢- إرفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة
- ٣- إرفاق ضمان بكني برامع (٢٪) من قيمة القضاء ساري المفعول مدة ثلاثة شهور.

تبرع فتح المظاريف ولا يقابل الشيك أو النقد .

تعلن إدارة التعليم بالأحساء عن تحديد موعد قبول طلبات مناقشة توصيل المياه من الفخر
الرئيسي للقرية وحتى الخزائن الارضي والجمدة الصحية بالجراح حتى يوم الاثنين الموافق
١٤٠٧/٩/٢٠هـ موعد فتح للظروف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/٢١هـ ولان المواعيد
المسجلة بذلك باقي الشروط المذكورة بالاعلان السابق .
واللهمة جوداً وشرفاً والله الموفق...

١- رقم المظكرة: (٤٧)

- ٢- قسم الجهة الطبية: إدارة تعليم بحران
- ٣- قسم المناظرة ووصفها وغرضها: نظافة مدارس المنطقة
- ٤- قضية يناقش المناقشة: (٢٠٠) ريال
- ٥- مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤/٧/٢٠١٤هـ
- ٧- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
- ٨- موعد فتح المناظرة: يوم الثلاثاء ١٥/٧/٢٠١٤هـ
- ٩- إخطار التقييم للمناقشة: يومه: الجمعة
- ١٠- ملاحظات: يجب إرفاق ما يلي مع العطاءات:
- ١- ضمانات استيعاب خبرة في مجال النظافة
- ٢- صور من أعمال العمال سابقة العمل

١- اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء

- ٢- اسم العملية: صيانة دوات الرياح بالخدمة الصناعية بالاحساء
- ٣- كمية الخدمة: ٥٠٠ دوات (خمسماية دوات)
- ٤- لخدمه بعد التبول الطماطات: يوم ١٢/٧/١٤٠٧هـ
- ٥- موقع تنفيذ العمل: بين الاتنين ١٢/٧/١٤٠٧هـ فاسعة الواحدة بعد الظهر بالقرن
- ٦- رقم (١٤) بالخدمة الاول
- ٧- الحضور على المواصفات: العمل على شقة المواصفات تقديم خطاب باسم مدير الخدمات لخدمة غرة رقم (٢١٧) البور الثاني مرافق به صورة من العمل التجريبي وشهادة خبرة في نفس المجال.
- ٨- تقدير الطماطات: تقدر الطماطات دوات غروب الصبح والشمع الاحمر ومحتوية به جميع المستندات النظامية اللازمة ويؤمن بكمي بقيمة ٣١ % من القيمة الاجمالية، شواهد الزكاة والضلع سارية المفعول، شواهد ايجال التجريبي، شهادة الغرفة التجارية، شواهد الخبرة في نفس المجال، وتسلم لواء العلم العام رقم (١٠١) وتقدير الاول.
- ٩- ويالله التوفيق.....

الاسلامی

لإشارة إلى الإعلان المنشور بهذه الجريدة عن منافسة تقديم خدمات متكاملة لتأجير الأثاث « شمن وتاريخ » بما في ذلك تشغيل وإصلاح وسائط المواصلات على الرصيف الهوائي والشمس بميناء جدة الاسلامي فانه تم تحديد آخر موعد لتقديم العطاءات على ان يكون بنهاية اليوم الرابع ليوم السبت ١٤٠٧/٧/١٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ م ويقتضي ان يكون فتح المظاريف في
الاحد ١٤٠٧/٧/١٥ هـ

رقم التغطية: ١٤٠٨/٧/١٤٠٨هـ

- ١- اسم الجهة الملتزمة: شرطة منطقة مكة المكرمة
- ٢- اعداد التغطية: ثلثين سيارة لشرطة منطقة مكة المكرمة
- ٣- ايامية التغطية: (١٠٠٠) ريال
- ٤- مكان بيع المواصفات: الشؤون المالية بشرطة منطقة مكة المكرمة
- ٥- تاريخ موعد التحويل العرض: ١٤٠٨/٧/٩هـ
- ٦- اعداد تقديم العروض: شرطة منطقة مكة المكرمة الشؤون المالية
- ٧- موعد فتح المناظرة: ١٤٠٨/٧/٩هـ

٨- اقسام التصنيف والرقعة: يكون اعد الكوالة المتضمنين تزويد السيارات بملء ومخصص ذلك في السجل التجاري او موزع متعدد من قبل احد الوكلاء

٩- ملاحظات على المتضمن لشراء المواصفات احكاما تسمية من السجل التجاري للتأكد

التوقيع: _____

- ١- اسم الجهة المخرجة، وتاريخ إصداره، وعنوان من تضمنه التقرير الموضوع بطلبها كالاتي:
 - ١- اسم الجهة المخرجة: مصلحة المياه والملاحة والبيئة الفلسطينية الخيرية
 - ٢- اسم المؤسسة: انشاء سور حديد حول ارض للمصلحة بالمخالف
 - ٣- فيوزة مستندات المؤسسة: (مجاناً)
 - ٤- مكان استلام المستندات: ادارة المؤسسة الفلسطينية الخيرية
 - ٥- اخر موعد لتسليم المستندات: ١٤٠٧/٧/١٩هـ
 - ٦- كود تقديم العروض: اسم المؤسسة/مبنى الادارة العامة بجدة شارع فلسطين
 - ٧- اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٩هـ
 - ٨- موعد فتح المناظرة: ١٤٠٧/٧/١٩هـ الساعة الواحدة ظهراً
- ملاحظات عامة

١- هل للمتقنسين كلفة الاسلحة والارزاق والحرب بجنون الكيانات والبلية العربية
٢-يقول الامامه ضعل بنكي نيسية ٧٠٪ هل الاقل من قيمة الصلاه
٣- هل للمتقنسين تقديم سيرة خيرياتهم في هذا المجال
عقيد الناس صورة سيرة الفضول من التي عند التقدم لاستلام المستندات
أ- خطاب ترويجي باستلام المستندات
ب- صورة السجل التجاري
ج- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والنقل
د- صورة من بطاقة الهوية الوطنية



المسرح والرياضة !!

الممثل السعودي قنوع دمت مثالي ومنذ ذلك لكان غير مغفون.. وهو ايضا حريص على تنمية خبرته.. قنوع ذاته بلورها الفنان القدير سعد خضر ضمن حوار الشيق والرائع لمجلة «الفنون» في عددها الاخير.. ولعل مايلفت الانتباه في حوار سعد خضر نتائج التجربة الطويلة وتبلورها في منطقية وواقعية الرأي الصائب في اجاباته وكأنه فنان دارس متخصص !! يقول.. ان الانتقاء بالمسارح العربية الشقيقة والتي اثبتت جودها فعلا يجعلنا معنيين باتتبع الخطوات التي ساروا عليها..

وهذا بدوره ينشط المنافسة.. كيف لايد من وجود عدد من الفرق المسرحية تتنافس وتقدم عروضها يحكم عليها الجمهور ويمتدح الجيد شهادة الجودة ويدعوه ويشجعه بالاحسن ويذوق المسارح الاخرى لزيد من العطاء.. العطاء افضل.. تلك هي بالاصل التجربة السورية ويعدها المصرية وفيما بعد المغربية والكويتية.. اذا اخذنا المسرح الكويتي فنحن امام خمسة مسارح تتنافس وتقدم في كل موسم عروض مما (١) يعني كل سنة لديهم مايزيد على عشرين مسرحية !!

ببساطة متناهية.. ويمنظرون التمرس والخبرة طرح الفنان سعد خضر مرئياته في اجابته.. نقرا له سوألا عن كيف يكون المسرح الذي نريده !!

.. لماذا لايقوم كل ناد بتأسيس فرقة مسرحية تتال الدعم اللازم من النادي وتقدم عروضها الفنية الى جانب عروضها الكروية.. عندئذ سيكون لنا مسرح لا يجارى.. واذا بقي حديث الامر لعبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بعد تجربته في تقديم مسرحية (كرت احمر) التي كتبها واخرجها الزميل مشعل الرشيد حيث يقول..

«كنا نتمنى ان تستمر التجربة المسرحية لنادي النصر لكننا فقدنا اشياء كثيرة أهمها ان الاندية لازالت رياضية !! فلا تتنافس في الالعاب الرياضية لو وجدنا من ينافسنا على خشبة المسرح لاصبح المسرح السعودي اثره في الشباب الرياضي..» هل تتجانب الاندية الرياضية مع دعوة الفنان سعد خضر بتكوين فرقها المسرحية.. وهل يأتي ناد رياضي ويشعل عود ثقاب ينافس النصر !! ومن يري ذلك تكون مسرحية (العزاب) لنادي الهلال هي الحل.. والله اعلم..

تربية.. محبي هو الدنيا باجمعها اما هواك قليل يعنيني احزاني الصغرى.. تعاقبني وتذيني ان لم تذويني !!

المحور



○ نجي بن سعود

في ليلة فرحه: نجي سعودي حريف



○ محمد عمر



○ عبد المجيد عباد

الفنانة.. «تخيل» واهلا بمن زارت» ورحمن يرحمن» ويأطير ماذا الصباح وغفرا الكثير.. وكان للفنان محمد عمر حضور كبير في حفل زفاف صديقه الشاعر الامير تركي بن عبد الرحمن..

فقدم من السامريات زين جمعت الرأس» ويأطير الحمار» وعشقت حرف العين» وعشرات الاغاني الجميلة الرائعة.. الا ان الفنان محمد عمر استطاع ان يكون مستمعا والجميع يرددون في صوت واحد.. غنى النظر ياعين واش جاك واش صار الذي يحب اثنين لايد يختار...

الليلة الاولى.. كانت كهلال في كبد السماء يتلأل بانغام المساء!

اما الثانية فهي التي فيها فرح الشاعر الامير تركي بن عبد الرحمن زهور الورد لمحبيه واصدقائه الذين شاركوه الفرح في ليلة زفافه.. وكان التلغيم مكان.. احتل مساحة كبيرة في التعبير عن الفرح فقد شارك كل من الفنان البحريني خالد الشيخ والذي شغف الاذان بمجموعة كبيرة من اغنياته الجميلة.. نعم نعم وكما كنت يقري» ومجروح قلبي وتر» وحرب الزحف» وعدد كبير من القصائد والاحان العذبة.. كما شارك الفنان عبد المجيد عباد مجموعة من اعماله



○ علي النجدي

صدور هيكل برامج القناة الثانية خلال شهر رمضان

○ كتب المحرر: انتهت القناة الثانية من وضع هيكل برامجها لشهر رمضان ١٤٠٧هـ والذي حرصت فيه على ان تكون بنفس الصورة التي ظهرت بها في الدورات السابقة لهذا الشهر الفضيل..

د. علي النجدي مدير عام القناة الثانية سعيد جدا بمساعدة

مشاهدي القناة الثانية وتجاوبهم مع كل ما تقدمه لمشاهديها قداسا ما يكرهم (الغاية)..

الدورة حملت عددا من البرامج الفكاهية الجديدة.

ك - «Small Wonders» - «Punky Broster» - Not Necessarily The News.

وهذا الهيكل يوضح مواعيد وعرض بث هذه البرامج..

الوقت	البرنامج	القناة
١٠:٠٠	البرنامج	القناة
١١:٠٠	البرنامج	القناة
١٢:٠٠	البرنامج	القناة
١٣:٠٠	البرنامج	القناة
١٤:٠٠	البرنامج	القناة
١٥:٠٠	البرنامج	القناة
١٦:٠٠	البرنامج	القناة
١٧:٠٠	البرنامج	القناة
١٨:٠٠	البرنامج	القناة
١٩:٠٠	البرنامج	القناة
٢٠:٠٠	البرنامج	القناة
٢١:٠٠	البرنامج	القناة
٢٢:٠٠	البرنامج	القناة
٢٣:٠٠	البرنامج	القناة
٢٤:٠٠	البرنامج	القناة
٢٥:٠٠	البرنامج	القناة
٢٦:٠٠	البرنامج	القناة
٢٧:٠٠	البرنامج	القناة
٢٨:٠٠	البرنامج	القناة
٢٩:٠٠	البرنامج	القناة
٣٠:٠٠	البرنامج	القناة

○ هيكل برامج القناة الثانية لشهر رمضان

التميز لا زال حيا في مسرح الجامعة!



○ رشدي سالم



○ خليل الحواس

اقواله ويثبت انه مجنون.. وغير محاسب عن اقواله... لحظات ثم يأتي الذي يحث السجين على التمسك بموقفه والاصرار على اقواله.. بعدها يتخلل المدعي العام بداية جيدة لاحت استمسان الجاهل التي حضرت لمشاهدة هؤلاء النجوم الشباب وكانت بداية المسرحية تدور حول الشخص السجين الذي قام بهذا الدور خليل الحواس.. وعلى الرغم من انها المرة الثانية التي يظهر فيها على خشبة المسرح الا ان ادائه كان جيدا ومتناسكا معزجا بالانفعال والمحاكاة لتفصيص الشخصية قد اضفى على جو المسرحية والتثقل من الكوميدي الى الدراما شيئا من شد الانتباه للجمهور حتى ارتجت الصالة من الهتافات والتشجيع.. وقد نجح في شد الجمهور لمتابعة القصة وهلة بوهلة.. ثم يأتي السجين الذي بلغ عن جريمة الرشوة بسبب الضمير.. وكان مقاعلا مع الجمهور بالتثقل في اجواء المسرحية..

وقد قام بإتيان ادوار المسرحية نخبة ممتازة من الطلاب الذين يتوقع لهم شأن كبير في مجال فن التمثيل فقد قام حاتم الجابري في دور «القاضي» وعبد الله الشمراني في دور مساعد المراسل الصحفي» وسعود سهيل القوي في دور «الضمير» واحمد الغامدي في دور «الطبيب» وصالح العمري في دور «رجل البوليس» ومحمد شكري في دور «السجان».

وفي المستقبل قريب المرفق وصالح الغامدي ولقد تمكن المخرج رشدي سالم بخبرته الطويلة في هذا المجال ان يظهر المسرحية بشكل متجانس ومترايب بالاضافة الى مهندس الديكور عصام كامل وشارك في الاضاءة عبدالعزيز اللحد.

هذا وقد حضر وفد من جامعة الملك عبدالعزيز وعدد كبير من المهتمين بالمرحى المسرحية وجمهور غير امتلاك وضائق بهم قاعة مسرح الجامعة هذا وقد قام سعادة عميد كلية التربية الدكتور احمد التويجري بتسليم الجوائز والشهادات على الترتيب في الانشطة المختلفة بالكلية..

العرض الاول لمسرحية تلميذ رغم انه ٥ من تخنار (ريم) زوجا - التلميذ المتعلم أم صاحب الدكتوراه

سنوات ويهددها بالطلاق في حالة اصرارها والعائلة على السفر... بدأ بعدها الصراع المسرحي... طارحا على الملا مجموعة من الاستا... هل يطلق راشد ريم؟ لم تعذر عن (السفر وتحفظ بيتها وزوجها؟) وفي هذه الحالة يضع امها الكبير وامل الوطن في تفوقها وعطائها للاجبال في المستقبل..

ان الجد الاكبر للملحة «العبداء» يتدخل ويغرض لحكاية.. وهل ستكون في صالح الزوج أم الزوجة؟ وما الحل؟ هذا ما سوف نتعرف عليه عزيزي القارئ... بعد مشاهدتك لمسرحية الليلة.. تلميذ رغم انه انه..

○ كتب البطل (مزيم) يتجسد بناء اللقاء سويا مساء اليوم الخميس وعلى مدى الايام القادمة بصالة العهد الصناعي بالمسرح مع العرض المسرحي تلميذ رغم انه.. بعد عمل متواصل من البروفات الجادة التي استمرت اكثر من ثمانية اشهر..

حيث يقطف التلميذ عصارة جهد الاشهر الماضية.. من خلال عرض الليلة..

مسرحية تلميذ رغم انه يشارك فيها مجموعة من شباب التمثيل المسرحي بالمنطقة الشرقية وهم: خالد العويدي في دور الجد - جعفر القريب في دور راشد - محفوظ المنسف في دور الاب - ابراهيم جبر في دور الدلال - صالح - راشد الويثان في دور جاسم - حسين الهويدي في دور الاستاذ كامل - بالاشتراك مع / عبدالعزيز السماعيل - مهدي الجصاص / وصالح السعيدان / وفرحان الدوسري / وسلمان الزوييل / وصالح الشهاب / وغاوي البقاعي / كتب المسرحية الاستاذ / مصطفى جمعه ويخرجها الاستاذ / محمد ربحان / ويساعد في عملية الاخراج الفنان / حمد العثمان - يتناول موضوع المسرحية مشكلة راشد الشاب الثري الذي لا يحمل من التعليم سوى شهادة الكفاءة.. والذي يسا على ماوراه عن والده من اموال تدركها الشركة التي يتولى الاشراف عليها عه «ابراهيم» ووالد زوجة «ريم» والتي - تزوجها وهي طالبة بكلية الطب باعتباره ابن عمها وأولى بها من القريب.. وتحصل ريم على بكالوريوس الطب بتقدير امتياز وترافق لتتصل على الماجستير ليعتاز مع مرتبة الشرف الاولى وترشحها الدولة لبعثة تدرس فيها الدكتوراه في تخصص نادر وغير موجود بجامعة الملكة وتقرر الفرحة قلب الزوجة ريم والماتة ما عدا الزوج مراد الذي يرفض سفر زوجته للبعثة على مدى اربع

○ ○ السلام - اعلام - الجمعية - الليلة سيكون لمشاق المسرح السعودي ومتابعيه موعد آخر مع سلسلة العروض المسرحية التي تحرض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بكافة فروعها على تقديمها... خلال مواسمها المسرحية..

فيعد ان كنا في القصيم ومع تجربة القوافل وفي الرياض عندما



○ صالح بوعينه

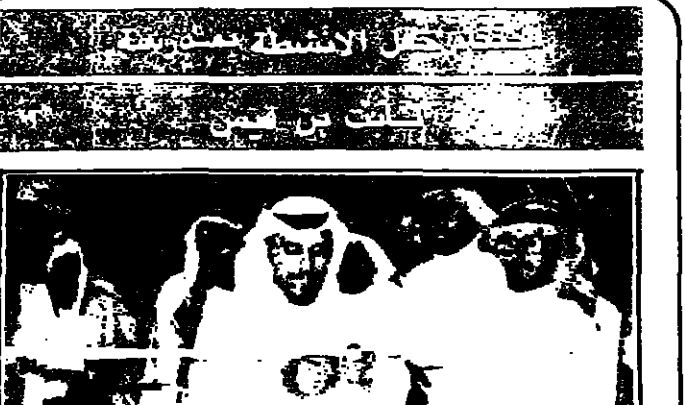
لهذه تحية



○ محمد عبد ○ ربيع صقر

عن أحد (كويكبات) الصفحة حمل البريد رسالة قارئة عزيز يتسلم فيها عن وجه للتألف بين الفنان محمد عبده والفنان ربيع صقر !! وكان السؤال الذي يعنه الصديق القارئ في وقت طرح الاثنان ما تتلهم الى السوق.. «اكتب لها حرف» لرايح صقر.. وهكذا نظر محمد عبده..

الجديد في هذا الموضوع ان الشركة المنتجة لاسمال الفنان ربيع صقر وزعت حتى الآن ٨٠ ألف نسخة.. في حين وزع الفنان محمد عبده ٦٥ ألف نسخة.. وكانت النمر التي وزعها اوبويرة من اعمال محتاج لها.. حيثك حبيبي.. ٦٥ ألف نسخة.. ولان الحديث عن الارقام فقد وزعت الشركة المنتجة لاسمال الفنان علي عبدالكريم ١٤٠ ألف نسخة عن شريط ميلنتي ولان الطالب جاريا.. وعن شريط الفنان طلال مداح الذي كان «الاول» في تجربة الصمائية الفنية عن طريق الشركة المنتجة ١٥٠ ألف نسخة رغم ما صاحب ذلك من سرقة ونسخ وتوزيع وعلبة ايضا !!



○ سعدون يفتح للمعرض

تم في مدرسة ثابت بن قيس الابتدائية اختتام حفلها السنوي للاشطة حيث تم افتتاح معرض المحييلن والذي شكر جميع من ساهم في هذا العمل الذي يتم من مدى ملتزم به المدرسة من كلمات وانشيد ترحيبية وتمثيليات حازت على اعجاب الحضور.. وقد افتتح المعرض والمتحف بالمدرسة فهد التوجيه سعدون الميدانم برفقة

السبت: عتاب.. وقرار الصعب!



الأم عطاء دائم

الأم تلك الحب والاحسان والمسامحة الدافئة المنقطة من الأعماق التي لا تموت بل تنمو مع الأيام. إنها الغريزة الفطرية العظيمة. أن تصنع المشاعر والاحساسات هي التي تنبع من عاطفة الأم لا تنضب بوجودنا إلا عندما تغيب تلك الاحساسات الصادقة.

الأم هي خير معلم تربوي يرى الأجيال ويرشدهم وهي منتجة الشباب تلك الأبرار المطمئنة التي تسلم في بناء المجتمع تبدأ تنضج الأم منذ أن يتربص ابنها داخل أحضانها تلك الأم والأب والجدات تسهر على راحتهم وتعلمهم أمور حياتهم الدينية حتى ينشأ نشأة دينية قوية المعالم وتبث الإيمان في قلبه وعندما يصبح رجلاً مهياً لخدمة الوطن تنفخه إلى الأمام لتتقدم والطاقة التي تنفخه إلى الأمام لتتقدم للمجتمع تلك التضحية العظيمة التي امتد نفعا إلى الجميع فمرجع جميع مراحل حياتنا وحلجتها لها تزايد إلى حبها إلى حنانها وعطائها إنها رمز العطاء الدائم.

بقلم/نجون الفريضة

ورد وشوه

● الملاحق الأدبية بين شدة وطش وتجرع... ترى ماذا خرج القراء منها وما هي الفائدة التي جناها الأدب والآباء وهل ستكون كالحداثة مجرد كلمات هنا وهناك وراء وقضايا ثم ماذا بعد؟ هذا هو السؤال أجيبنا يا محوري الملاحق ونحن هنا فالحديث ذو شجون كما يقولون وله شؤون كما تقول نحن.

●● عالية استنزاف للمشاريع لا تحتاج لأكثر من حركة لاستيولة تصدر عفويا أو غير عفوي ولكن لها مردود ساهي مؤلم على النفس والجسد لحياتها.

●● سؤال... لماذا لا تملأ الطالبة وردة الأدبية بعد تصحيحها واعتمادها لتراجع أخطائها.. سؤال يراود الكثير من يشجع جهدهم بعد التصحيح لاخطاء قد لا تكون مقصودة أبدا ولكنها أخطاء قد تؤدي إلى مبرود سلبي.

●● ١٠٠... أوجه سؤال للرئيسة العلية لتعليم البنات فهناك أوراق اجابات تحمل الكثير من الأخطاء والقصور في حق الطالبة وربما المعلمة.

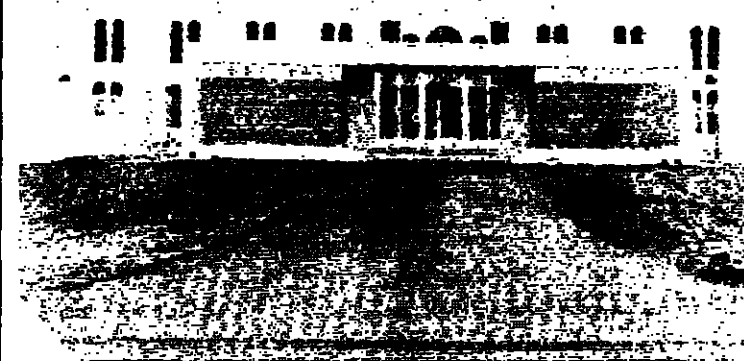
●● نقطة... كثيرا ما نلاحظ أخطاءا ونعترض ونسقط. أعياء... ونحن نتحاشى أن نعرف سبب العناء واللام.

●● لا شيء إلا لانتنا نحن وننتقل إلى أرواحنا أشد حساسية للفرص من أجسادنا... لذلك فكرنا ما يستعمل المرء يتحول الروح إلى قتل للمشاريع والاحساسات وحتى القلب قد يسطو قريسة لذلك يسطو فاصلة... لا يعني ما يحمله وجهك من تعارض... يعني ما يحمله عقلك من قيم فكرية شائعة وأما عن سؤال حب وشالات أمل متدفقة أما ما عدا ذلك فلا يهم أبدا.

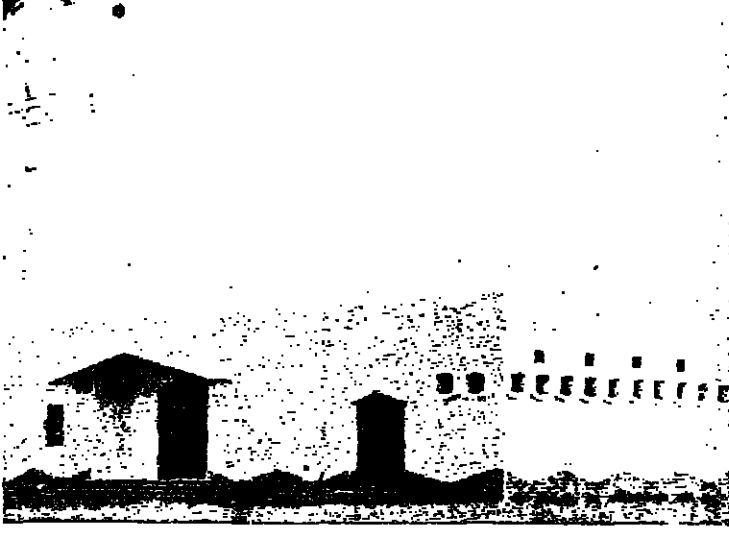
سلطنة العبداد الطائف -



عرائس خضراء تهنئ عجيل



حديقة... وصح



تعال معي الى المملكة

الروضة بالعرض

مصائب انت في غنى منها

صلاح مخاوش

■ لاشك أن عدم معرفتك بقوانين بلد ما تريد زيارته يعرضك لمصائب أنت في غنى عنها. فصلحيتنا دام منى عانت الكثير من جراء جهلها بالقوانين والاحكام في بريطانيا... فاليكم نصيحته الطيبة.

في أحد المطارات كانت الساعة تشير إلى الرابعة عصرا عندما أعلنت إحدى شركات الطيران عن موعد انقلاع رحلتها إلى القاهرة لتند. وفي مطار ميونخ تمت إجراءات التفتيش العادية. وبعد نزول طائرة ما منى إحدى الشقق السكنية في عمارة تملكها مواطنة انجليزية طلبت منهم أن يروا تأشيرة دخول القارة التي كانت تخص فلانتي الصديق منى إلا أن دام منى بإمرتها قلقة أن القارة دخلت بدون تأشيرة فما كان من المواطنة البريطانية إلا أن استدعت رجال البوليس، حضرت الشرطة واعتقلت القارة وصاحبتها متهمين بإيهام بدخول مغترب إلى بريطانيا بدون تأشيرة.

دام منى، أخي سيديها فوراً لكن القارة السكنية ظلت في الحجز ٦ شهور!

خلال هذه الشهور كانت دام منى تنتقل بين المحاكم في محاولة منها للإقراع عن القارة. الطرف في الموضوع أن دام منى، وكانت هذه القضية لحام للدفاع عن القارة التي لا حول لها ولا قوة - الأطرف من ذلك أنه بعد الإقراع عنها - حجز - بضم الحاء وكسر الجيم - لها مقعد في رحلة العودة إلى موطنها!

قراءات...

مقالة صلاح السليح حول اللغة العربية وفازها لاستعمال العلمية بدل القصص واستغفرت من تناقض فعله وإقراره حيث أنه يكتب في إحدى الصحف العربية يومياً ويلفصص عجيب:

آخر الكلام:

أبيات لحافظ إبراهيم...

فيا ويحك! أبلي وتبل حماسي وتمك وإن عذ الدعاء أسلتي أيجريني قبي - عا غل عنهم - إلى لغة لا تتصل بروايتي إلى مشر الكتل والجمع حائل يسترجع رجائي بعد بسط شكاتي

استراحة الأسبوعية



سعيد الصويغ

تتم مدينة الروضة بالعرض ضمن منطقة الرياض وتبعد عنها بمسافة ٢٥٠ كم على طريق الحجاز الجديد وموقعها بالنسبة للمنطقة موقع ممتاز جداً، إذ تتوسط أكثر من أربعين قرية ومدينة، وأغلب هذه القرى أصلاً تابعة لها وتقع ضمن حدودها الأصلية حيث أن سكانها أصلاً من أهل الروضة وتقدر مساحتها ضمن حدودها بأكثر من ألفي كيلومتر مربع.

أما سكانها الأصليون وقد سكنوها منذ أكثر من ٤٠٠ سنة فهم من قبيلة السهول حيث شيروا مسالكهم فسكنوا على أرض منبسطة في مكان عند ملتقى واد كبير وأحاطها بسور كبير لحمايتها وخارج السور على شفاف الواديين قاموا بالزراعة وغرس النخيل والأشجار.

ومن ماضي الروضة بالعرض تنتقل إلى حاضرها بالاسم الشوق فنجدها قد أخذت بالتطور السريع في جميع المجالات، فانتشرت فيها المدارس بجميع مراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعهد للبنين والبنات على السواء كذلك افتتح فيها مستشفى كبير ومركز شرطة ولاسلكي ومحكمة شرعية.

ويؤتي إمارتها عيادته بن علي بن وفق السهلي.

أما بالنسبة للنخلة العمرانية فقد اتسعت مساحتها وظهر فيها أحياء جديدة موكية للتطور الحاصل في ملكيتها الحبيبة. وتقام صلاة الجمعة في أربعة مساجد، بالإضافة إلى ذلك شيدت الأسواق والمحلات التجارية الكبيرة حتى أصبحت سوقاً كبيراً يخدمه أهل القرى المجاورة والبادية للسوق.

أما بالنسبة للزراعة، فتمتيز الروضة بالعرض منطقة زراعية لوفرة المياه الجوفية وخصوبة التربة وكثرة المزارع وقد تعد الخيل فيها بثلثين ألف نخلة، كما أن زراعة القمح والنسب والخضراوات من أهم المحاصيل التي يعتنى بها المزارعون، وتوفر المياه جمل البلد زراعية منذ القدم. والدليل على الأمر الزراعي التطور في المنطقة تحت زراعة محاصيل القمح في مساحات كبيرة جداً وأزدادت طرق الري الحديثة ونك من طريق الرشاشات الحديثة وما شابه ذلك من وسائل التقنية الحديثة التي تعتبر عملاً انتاجياً هاماً من عوامل التنمية الزراعية وكذلك كلفة توزيع الشتلات الزراعية على المزارعين باستمرار.

هذا وأن من أبرز مظاهر التطور الحضاري في مدينة الروضة بالعرض، التزايد الكهربي، حيث أنشأت الشركة السعودية الوحدة

للمنطقة ونور الكهرباء فيها. فمن الطبيعي أن تحدث تقلبات حضارية ملموسة الأمر نتيجة للاستفادة من الخدمات الكهربائية التي توفرها الدولة ممثلة في الشركة السعودية الوحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لمن وقرى وجهر الملكة العربية السعودية.

فلقد ساعد التيار الكهربائي على التمدد والتطور حيث تم إنشاء الحي الصناعي وأمنته الشركة بالكهرباء وأنشئت الورش لسمكرة السيارات والميكانيكا والمخارجر، ولقد قامت بلدية الروضة بالعرض بتوزيع أراض اقيم عليها ورش ومخارجر وذلك مما ساعد على نهضة السوق وكثرة المحلات التجارية.

ولقد تم إكمال بعض من الخطوط الهاتفية والعمل جاء لاستكمال ما تبقى.

هذا وأما بالنسبة للثروة المعدنية، فلقد أثبتت الدراسات الفنية والجيولوجية وجود مناجم المعادن في المنطقة وخامسة معدن الفضة ولا تزال آثار المناجم وغرف سكن العمال موجودة لأن شاهدة على ذلك حيث بعض تلك المناجم يقع ببلد مفتوح والبعض قد أثر على العمال الجيرة.

كما أنه يوجد في جبل دلسا حديد، وكشف فيه حديثاً معدن جديد.

وما الروضة إلا مدينة واحة في شفا العرض في غربي السرداب وهي جنوب عروى وغرب القويمة وقد أطلق عليها تدياً اسم القدياء وذلك لثناء هوائها وخضرة بساتينها.

عبدالرحمن سويحان

١- ورقة بيضاء. هذه الورقة الخالية من الكتابة طلبت مني أن تتوجه لتأدي الهلال وتعرض نفسها على جميع منسوبيه لكي يكتبوا فيها أسباب الاختلاف في خمس بطولات متتالية وتعيد هي وتفتح جافهم.

٢- ورقة خضراء. هذه الورقة تولى أن لوني يشبه الاشجار فلذلك تدعو المسؤولين عن الاشجار في شوارع المدن والحدائق العامة بكتابة اسمائها العلمية عليها لكي يعرف المواطن اسماء الاشجار المزروعة.

٣- ورقة صفراء. اختارت هذه الورقة السهم للذهب ملجء عيادته لكي تهته نيلية عن تادي النصر يكس للملك المفدى.

٤- ورقة حمراء. تدعو الجميع للتبرع بالدم حالا وهذا عمل انساني.

٥- ورقة زرقاء. تدعو أولياء أمور الطلاب حالا للتوجه للامتحانات على مستوى البنات.

٦- ورقة سوداء. حسن ظفر حسن الظافر - الأحمر بالانلاج - وشكرا.

وفيات

- لا حياة زوجية بدون تقام بين الطرفين أو بدون أن يتقار أحدهم عن رأي.

- الخلافات الزوجية هي ملح الحياة أو بهارات الحياة لأن بدونها لا يكون للحياة طعم.

- السعادة هي هذا الشعور الغريب الذي يستولي على صاحبه عندما لا يجد فراغا يشعر فيه بالامتلاء.

- في الأيام السابقة كان من يشرح يسمى بخيال ولكن من يستطيع الانسحاب الآن يسمى صاحب المعجزات.

- الخير يمشي بين الناس بطيئا والشر يعيش سريعا كالقطار.

- ليت الناس يحفظون الاتانية من نفوسهم حتى يعيش الناس بسلام وأمان.

- كم من غريق بدلا من أن غرق له بطرف الخطر رمينا له بالخط كله.

- كثير من الناس يؤذون أخطاء غيرهم ولكنهم لا يزنون لحظاتهم.

- الحب الحقيقي هو أن تحب الشخص الوحيد وهو الذي يجعلك تعيسا.

- بعض الناس تقيدهم معهم الحقيقة والصرامة حتى لو كانت جارحة وبعضهم لا يفهمها ولا يفكرها لأن دأهم ودأهم للتناق.

- أسعد اللحظات يشعر بها الانسان عندما يوفق في اختيار شريك حياته.

- أه لا تقتنع كل زوجة بمكسب زوجها وبحياتها لانتهم نصف مشكل العالم.

محمد عبدالله لويوني

- الرياض -

وقفات

فأجاب: لاني أحب الرياضة ولا يمكن أن يمر يوم دون أن أقرأ تلك الملاحق التي تمنعني حقا وتبشع نفسي الرياضي. قلت له: يا أخي كنا نحب الرياضة ونمارسها ولكن ليس ما تقع عليه عيننا من شيء يفيدنا ويضيف إلى جعبتنا الثقافية شيئا جديدا محلولين ويقدرون المستطاع معرفة شيء عن كل شيء وهذا هو مفهوم الثقافة العام عند جميع المثقفين. أجابني: أنا لست مقتنعا بما تقول.

فأنا لست أميا حتى توجه لي مثل هذا الكلام. انني طالب بالجامعة وهذا يكفي ويبدل على أنني مثقف. قلت له: ليس كل من في الجامعة مثقفا وليس كل مثقف في الجامعة. فالثقافة باب مفتوح يدخله كل من أراد الشغل بعيدا عن القيود المنهجية ولكن بشرط أن تكون لديه رغبة جامحة للتزود بالعلم وانتهاج المعرفة. فاطمني قائلا عفا أنت تتعنت وتنتي فانا ذاهب لأشاهد مباراة في التلفزيون فلقد انتهت الندوة الأنثوية.

نايف طه الغزوي

- الرياض -

قوافل

في حوار دار بيني وبين زميلي حول الثقافة ومفهومها عند شبابنا وذلك بعد أن لاحظته عند قراءات الجرائد أنه يبدأ بها من الآخر فيأتي على آخر الصفحة دون أن ينظر فيها ليقرأ الحقيقة التي تسبقها. في الحقيقة عند قراءته للجريدة بهذه الطريقة قلت أجابات تحمل الكثير من الأخطاء والقصور في حق الطالبة وربما المعلمة.

●● نقطة... كثيرا ما نلاحظ أخطاءا ونعترض ونسقط. أعياء... ونحن نتحاشى أن نعرف سبب العناء واللام.

●● لا شيء إلا لانتنا نحن وننتقل إلى أرواحنا أشد حساسية للفرص من أجسادنا... لذلك فكرنا ما يستعمل المرء يتحول الروح إلى قتل للمشاريع والاحساسات وحتى القلب قد يسطو قريسة لذلك يسطو فاصلة... لا يعني ما يحمله وجهك من تعارض... يعني ما يحمله عقلك من قيم فكرية شائعة وأما عن سؤال حب وشالات أمل متدفقة أما ما عدا ذلك فلا يهم أبدا.

سلطنة العبداد الطائف -

قوافل

في حوار دار بيني وبين زميلي حول الثقافة ومفهومها عند شبابنا وذلك بعد أن لاحظته عند قراءات الجرائد أنه يبدأ بها من الآخر فيأتي على آخر الصفحة دون أن ينظر فيها ليقرأ الحقيقة التي تسبقها. في الحقيقة عند قراءته للجريدة بهذه الطريقة قلت أجابات تحمل الكثير من الأخطاء والقصور في حق الطالبة وربما المعلمة.

●● نقطة... كثيرا ما نلاحظ أخطاءا ونعترض ونسقط. أعياء... ونحن نتحاشى أن نعرف سبب العناء واللام.

●● لا شيء إلا لانتنا نحن وننتقل إلى أرواحنا أشد حساسية للفرص من أجسادنا... لذلك فكرنا ما يستعمل المرء يتحول الروح إلى قتل للمشاريع والاحساسات وحتى القلب قد يسطو قريسة لذلك يسطو فاصلة... لا يعني ما يحمله وجهك من تعارض... يعني ما يحمله عقلك من قيم فكرية شائعة وأما عن سؤال حب وشالات أمل متدفقة أما ما عدا ذلك فلا يهم أبدا.

سلطنة العبداد الطائف -

قوافل

في حوار دار بيني وبين زميلي حول الثقافة ومفهومها عند شبابنا وذلك بعد أن لاحظته عند قراءات الجرائد أنه يبدأ بها من الآخر فيأتي على آخر الصفحة دون أن ينظر فيها ليقرأ الحقيقة التي تسبقها. في الحقيقة عند قراءته للجريدة بهذه الطريقة قلت أجابات تحمل الكثير من الأخطاء والقصور في حق الطالبة وربما المعلمة.

●● نقطة... كثيرا ما نلاحظ أخطاءا ونعترض ونسقط. أعياء... ونحن نتحاشى أن نعرف سبب العناء واللام.

●● لا شيء إلا لانتنا نحن وننتقل إلى أرواحنا أشد حساسية للفرص من أجسادنا... لذلك فكرنا ما يستعمل المرء يتحول الروح إلى قتل للمشاريع والاحساسات وحتى القلب قد يسطو قريسة لذلك يسطو فاصلة... لا يعني ما يحمله وجهك من تعارض... يعني ما يحمله عقلك من قيم فكرية شائعة وأما عن سؤال حب وشالات أمل متدفقة أما ما عدا ذلك فلا يهم أبدا.

سلطنة العبداد الطائف -

محطات... محطات... محطات

● الصداقة جسر المودة. الاعتماد على النفس طريقنا للتجاح الحقيقي.

● التقليد للآخرين أفكار خيالية ومملة.

● الحب الصادق. رودة تنمو عندما تهمل عليها أسرار الألفة والصداقة.

● تقابل مع الفن التشكيلي.

● احمد المفلو.

● ولد في الاصنام عام ١٣٧٠هـ - شارك في عدد من المعارض المحلية وعمل المستوى الفلحي كما يعمل عضوا في لجنة الفنانين التشكيلية في جمعية الثقافة والفنون ويقبل على لوحات الفنون تسك بالبيئة الخلقية المحلية.

● وأضحت ريشة الفنان المفلو ذات قيمة فنية في عالم الفن التشكيلي.

● أول صحيفة للأطفال:

تعتبر أول صحيفة للأطفال هي التي ظهرت في فرنسا عام ١٨٢٠م وصدرت في ذلك الوقت باسم صديق الأطفال، كما ظهرت قمص الأطفال في فرنسا.

كما نشرت قصص جون فون - وهي قصص خاصة بالأطفال.

● على الكلام:

من المأل أن يقتنع من حولنا بما تقول ولكن لابد أن تعلم تماما أنه أيضا من المأل والمستحيل أن نتحدث إلا بما نقتنع به ونرضاه.

● حروف الوفاء:

كطرات تدعى تعقب الأرض بيلورات تتلا وكشاع الشمس على الروابي الخضراء مع نسائم الصبح ليوم جديد - وكزمنة تتراقص مع نسائم الربيع فمسات الحنن - سلتقي - ككل لقاء بكل وفاء بكل صديق بكل عطاء زانا لقاء.

● العيون

● احمد المفلو

● من أعمال المفلو

● في العالم.

● أحلى حروف:

● الطفولة برامة في العين.

● الانتماسة كزمنة تنمو بالمودة

● احمد المفلو

● من أعمال المفلو

● في العالم.

● أحلى حروف:

● الطفولة برامة في العين.

● الانتماسة كزمنة تنمو بالمودة

● احمد المفلو

● من أعمال المفلو

● يفوق الحنان

● الامومة معنى جميل وعاطفة متغلطة في قلب الأمهات - وأضحت قلوبهن أورا متوهجة من الرحمة والحنان - كذلك الامومة عند الحيوان حنان وعطف وبعالية - ويبقى نزعته الامومة ينبوع حنان يفوق البشرية يفرض من السعادة والحنان الحقيقي.

● من العالم:

تعتبر جزيرة فرانتيل أول جزيرة محمية في القطب الشمالي - للحفاظ على نسل الدب الأبيض وحيوانات أخرى كالزوايا البيضاء وتكيف حيوان الاسكا مع بيئة القطب الشمالي.

● الكاليندولا هي ما تسمى زهرة الاحزان الشعبية وتكثر في البر بصورة سريعة ويعتبر زهر الاحزان من الحويلات الشتوية وغالبا ما تكون باون يرتقي جميل وذات أوراق جميلة رائحة.

تعتبر البرازيل من أغنى دول العالم بوجوه الشلالات ويوجد في البرازيل بأمريكا الجنوبية أكبر شلال

تكتيكات صناعية تدل على تصورها

البيض من قرائنا الاعزاء تصور ان الصحيفة عبارة عن صحفي وخبر وصورة وانتهى الامر.. وهذه حقيقة... ليس كذلك!

الصحيفة كما ترون تمر بمراحل وتطورات قد لا تصورها البيض! وهي حتى تصل الى يدك الاثني عشر الان كما ترى.. فهي تستغرق من طاعتها البشرية وجهودها الجسدية الشرة الكثير! قد يتسائل البعض الان.. كيف؟

اولا المحرر قبل ان يذهب لجهة ما كي يحصل على خبر ما تجده يستخدم الهاتف كي يأخذ الموعد او يرسل من مدى وجود المسؤول الذي يريد وهذا يكلف من ناحية تليفونية اولا ومن ناحية استهلاك عبارات سلسلة وانتهى من قبل المحرر كي يصل لهدفه.

ثانيا لا حظوا المسئلة التي تتطلع من ميني الجريدة الى مقر تواجد الخبر وهي لها ابعادها المتشعبة فهناك تكلفة مالية مباشرة تمثل في البنزين الذي تستهلكه العربيه وهي تسير.. وهناك تكلفة غير مباشرة تتضح من خلال اضافة سيارة لحركة المرور والسير في شوارع مزدحمة.

ويعد الحصول على الخبر والتحقيق الصحفي المتقوع بعد المحرر الى الجريدة ويقوم بتحرير الخبر واعداه ثم اختيار الصور المناسبة التي سبق وان التقطها مع الصور الذي اصطحبه من ميني الجريدة.

فيما بعد يقوم بتسليم خبره او تحقيقه من المكتب الموجود به الى رئيس التحرير او نائبه او مدير التحرير وبعد ان تنتهي عموم تلك العمليات يسلم ويهدوه يتم ارسال المادة الصحفية الى قسم «الصف» او الكمبيوتر ليأخذ تلك المادة الصحفية والاوراق المتعددة الى شرائع بيضاء اللون متسلسلة ا ثم بعد الانتهاء تأخذ الشرائع طريقها الى قسم آخر هو التصحيح حيث تتواجد مجموعات تقوى عملية التصحيح اللغوي فان كانت سليمة تأخذ طريقها اما غير ذلك فيتم ارجاعها الى الصف مرة اخرى ليأخذ صفها ولا حظوا هنا فقط العنصر الزمني والكوادر البشرية والاقلام والادوات والاساليب الاخرى التي تستغرق.. من خلال هذه العملية.

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

تري الا نستحق منكم شكرًا من مقامكم الكريم..

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

تري الا نستحق منكم شكرًا من مقامكم الكريم..

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

تري الا نستحق منكم شكرًا من مقامكم الكريم..

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

تري الا نستحق منكم شكرًا من مقامكم الكريم..

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

تري الا نستحق منكم شكرًا من مقامكم الكريم..

بعد خروج المادة الصحفية سليمة ومتقنة من الصف والتصحيح.. وهذا نادر.. لصف مستوانا اللغوي وريادة خطنا نحن معشر المحررين ترمل الى قسم آخر هو الاخراج وهنا يجلس المحرر ومدير التحرير والمخرج بجوار الشاي لتمت العملية الاجرائية بهذا الشكل الرائع الذي تراه الان..

بعد ذلك وكخطوات نهائية يتم المرور سريعا على الصفحة من قبل مسؤولي التحرير للاطلاع على الاخراج والتأويل والصور ثم التوقيع النهائي والتصحيح النهائي.

لتكن اقسام المونتاج والتصوير والطباعة في الانتظار وتطلع الصحيفة.. وتوزع.. لتصل اليك دون ان تدري اوراق او مجهود! ويقيى المطالب منك عزيزي القارئ هو الاستمتاع بالقرآن!

اخيرا.. ايها القارئ الكريم.. اكدت تصورها لك للكم الهائل من الدلائل والتطورات التي تمر بها المادة الصحفية.. وهل فكرت في حساب التكاليف عمومها التي يتكفلها الجميع معنويا وماديا وبشريًا وتكريًا!

من بستان الشون

صديق فيها، فاقني عني ان الفاكه ايها الصديق المنصف لمل الايام الاتية واليالي المقبلة تأتي بك ووصفك حين ذاك قول الشاعر:

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
وتتبدل بالاختيار عالم تزد

خطرة الاستراحة

سرتني جموع من الشباب السعودي الطموح الذي يريد ان يترك الياقوت ذايعين الى صلهم في المصالح البكر فكمن فكان فخري واعتزلي بالشباب السعودي الذي رأى ان حلة جلده الى الصناعة بتراموها حاجتها الى التكنيكي والمعلم والمهندس البارع والكهربائي المبدع والتاجر الفتي فالتحقوا باقسام التدريب المهني المختلفة كم اتهم من شباب تعلق على مصوركم اوسمة الفخر والاعتزاز لا ترى مكان من اخلاص لوليتكم وجسمكم فتمد الرجال اتهم وتم بداهة في صناعتنا المتطورة..

شعوا اولئك انهم دخل مجال الصناعة وافتمروا لهم الدجال وحفروهم على العمل ولا تجعوا من العمل المهني عقدة فالأمر الواجبة للفتنة من فيها رجال وسواعد في مجال الصناعة والعمل المهني.

علمتني الحياة

علمتني الحياة ان الوفاء والحب من اغل مجوهرات الحياة.

علمتني الحياة ان اصعد على السلم عشر مرات ثم اصعد حتى مرحلة الإبداع.

علمتني الحياة ان الناس معادن فمنهم الذهب والفضة ومنهم النحاس.

علمتني الحياة ان تقوى الله وتحببه في السر والعلن طريقنا نحو السعادة.

علمتني الحياة ان الموت حق على بني الانسانية فالحق لا فرار منه.

علمتني الحياة ان الاشياء واياها..

فهذه الحياة لا تبقى على احد ولا يدوم لها حل على حال.

الاول: الى منسوبي الاتصالات السعودية وبالطاقة الواسطة والشرقية استعلامات الدليل واقيم لهم الشكر الجزيل على خدمة راحة المواطن ايما كان وجهنا كان وعلى العاملة الرائعة التي يتحل بها مشيوق هذا الجهان السامس.

الثانية: الى استراحة الاسبوع على التطوير والابداع واشكر المد والمحرر والقراء على المشاكرات الاسبوعية القيمة.

الاخيرة: الى كل شاب يعمل في التدريب المهني واقله ان يحكم وامشوا في الطريق الصواب فالتهم سواعدنا.

لقد تغير الناس

لقد تغير الناس كثيرا ما اسع هذه البادية خلق لذي.. يا ترى ما الذي غير الناس؟ وما الصفات التي انتشرت فيهم كي تحكم عليهم بغيرهم كما احتككتا بغيرهم او مجموعة؟ هل ضغرة الحياة هي السبب؟ ام ان ترف الانسان واستلامه على غيره هو السبب؟ ام يا ترى التكاثر على الدنيا.. والغرور بزخارفها هو السبب؟ لعل السبب الرئيسي يكمن في ابتعاد الناس عن التمسك بأمور دينهم التمسك الصحيح.. وبالتالي اختلعت تلك اقل والاخلاقيات الجميلة في نفوس معظمهم وذلك لان ضغوط الجاهل والاخلاقيات الرائعة ايدا لاجتماعهم موسوعة الا في صروح ديننا العظيم..

ومضى ما تهاون اي انسان بأمور دينه اندثر كثر من معالم الاخلاق والاخلاقيات فيه.. حتى لقد تغيرنا.. لان نفوسنا كثرنا كسدت في اروقها تلال من غبار.. غبار اللهو والتفاهر والفعل.

خطا لعمي

ما الدنيا الا قالة استباح كريمة.. ما نحن فيها الا معتمدين.

من ساء ظنه بغيره ساء ظنه بالناس.

اترب كبايتي الى نفسي.. اكثرها صدقا مع نفسي!!

(البقية في ٢٢)

امسوا

● خالد الفيصل..
ذلك الشاعر الرقيق الذي تلامس حروفه القلب فيها امسلة الصغراء وبجر الخزامى وتوهمت الحب.. اقرا شعره ولا لئ.. واشعر بشوق لحرف جديد وابداج جديد من بادي الوقت وهذا طبع الايام

● بدري بن عبدالمحسن..
المش والى بالمش.. اعطش دانا لحرف.. تقدم لنا مع كل قصيدة لوحة فنية شاعرية واشعر في حركه صدق للمائة ماثلنا الى الان نتتطفش بشف صدورناك الاول.. كل جرح فلت في مئة حديدة

● تليف بن ممدوح بن عبدالعزيز..
قرا بعض قصائدك وكانت رائعة فلماذا تصردنا على عدم نشرها.. مع ان المسلة بحاجة الى حرف جديد مميز.. فريما كان حركه.

● تلال مداح..
كم لك الف حرف كتب عك ولك حتى الان.. الجميع يتسائل عن جديدك.. ويستقيم عن توفيقك.. عن اغنيائك الاخيرة.. ورائت ولا هناك ابي عديدها قمر حب الجمهور.. وحافظ عليه..

● عايش..
عايش من شاك..

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

أحاسبي

لم طليت العمر
ملي فلن اخل عليك
بعمري.. لانه عمري
للجند ومشاعري
الرفقة وعلي الزين
والفكر المصلي
وجبي للتفكير
بالمعلم وفكري
للفردوس في كل حقل
الغدا اراك في كتابي
حينما ينقش الحرف
الكلمة بهجومه وفتح
تحتش رسوبك
الذاتية والاسبق
الوهجة من عين
القصر والانساق
الصريف وارسم
الكلمات ليت الزمن
يتوقف عند ساعته
وايامه وسينته وقربه
لكي تبقى بقرتي.

سمعية الياس
- المدينة -

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

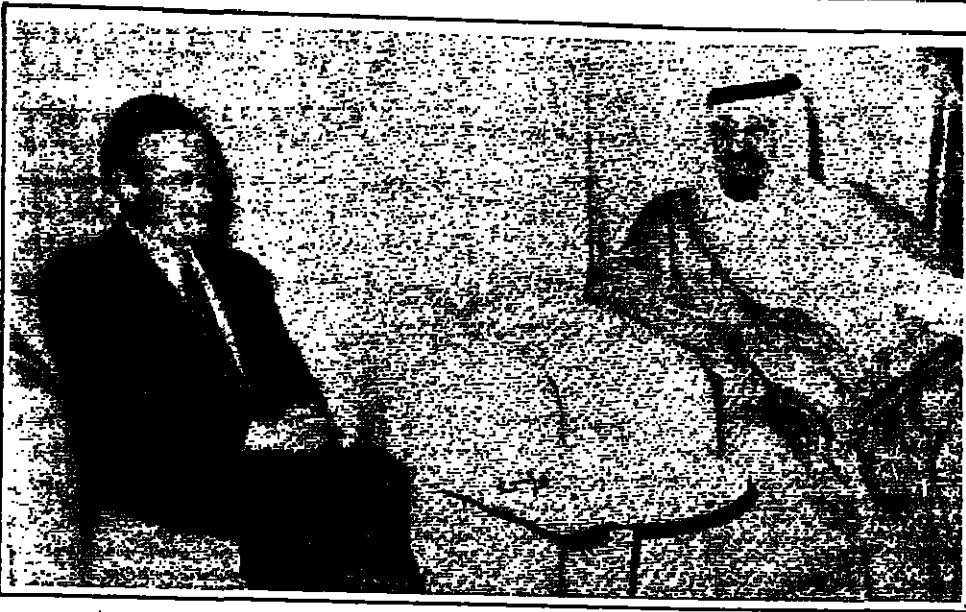
● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي

● خالد الفيصل
● تليف بن ممدوح
● تلال مداح
● سعد جمعة
● علي الشويبي



□ سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل السفير البريطاني □



□ سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية الليبي □



□ سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعاً من المواطنين □

تصلت مكثة بين قادة اللبنانيين للتحضير لاتحاد الاجتماع الحكومي الأول هذا العام بمجلس النواب

موظفي التلفزيون والمذيعون قروا المشاركة في الاضراب العام احتجاجاً على غلاء الاسعار وتدهور قيمة الليرة اللبنانية والمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل في المؤسسات العامة ومراكز الخدمات.

ومن المقرر ان يتوقف البث في جميع قنوات التلفزيون اللبناني مع استمرار العمل في القنوات التلفزيونية التي تبثها وتشرف عليها الميليشيات في بيروت الشرقية وشمال وجنوب لبنان.

وعمل صعيد الفرسخ الامني تشهد محاور الضاحية الجنوبية من العاصمة بيروت صباح أمس هدوءاً خفياً.

من جانب آخر اعلن السيد انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان ان الاضراب العام على جميع الأراضي اللبنانية سينتدع اعتباراً من صباح اليوم الخميس لمدة ثلاثة ايام على ان تعود الحياة الطبيعية الى المؤسسات العامة والخاصة صباح الاثنين القادم.

وذكر السيد بشارة عقب مشاركته في اجتماع الجبهة اللبنانية ان الصف والمجالات وكالات الانباء المحلية والافران ستشارك في اليوم الاول للاضراب وستعود للعمل صباح يوم غد الجمعة.

واكد مصدر في التلفزيون اللبناني ان

وقد رفض شمعون الاجلية على استلة الصحفيين عقب الاجتماع فيما يبدو انه محاولة لتجنب تصعيد الموقف وتهيئة الاجواء لنجاح الاجتماع الحكومي.

وقد عقد جوزيف الهاشم اجتماعاً ثنائياً في وقت لاحق مع كميل شمعون في اعقاب اجتماع الجبهة اللبنانية للتشاور بشأن اجتماع اليوم.

وفي نفس الاطار اجتمع الرئيس رشيد كرامي مع الوزير السابق مروان حمادة الذي ابلغه قرار وزير الاشغال العامة وليد جنبلاط بالعودة اسم الى دمشق تهديداً لعضوية الاجتماع الحكومي المقرر عقده صباح اليوم.

بيروت - الوكالات.. تكثفت اسس الاتصالات بين القادة اللبنانيين للتحضير لاتحاد الاجتماع الحكومي الاول هذا العام بمجلس النواب.

برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء تلبية لدعوة رئيس مجلس النواب حسين السبيعي.

وفي هذا الاطار عقد الرئيس اللبناني امين الجميل اجتماعاً مع الرئيس السابق كميل شمعون بحضور وزير الصحة جوزيف الهاشم لوضع المسائل الاخيرة على وزرة العمل التي اعدها الوزراء المسيحيين لمواجهة التدهور الاقتصادي.

نواف مبارك - بقية -

الرياضية العالية.. خاصة وهو دائم التوجيه والحرس والسؤال عني شخصياً..

راجعو منتخب الشباب.

زملائي اللاعبين في منتخب الشباب لديهم امكانيات كبيرة وقوية تؤهلهم لشرف تمثيل المنتخب ويتنظرون الفرصة لتثبيت اقدامهم في صفوف منتخبنا الوطني الاول.. واجدها فرصة لان اشكر اتحاد كرة القدم ومديريه السيد اوزنق الذي اتاح لنا هذه الفرصة بالاشتراك في هذا المسكر للاستفادة وكسب المزيد من الخبرة وتثبيتنا لبطولات الشباب القادمة..

وهذا المسكر يكفينا حتى بالاشتراك فيه فترة وجيزة نتعرف من خلاله على جو المسكرات للمنتخب الاول.. ونستفيد من زملائنا اللاعبين الذين مثّلوا المنتخب وعاصروه سنين طويلة..

افضل المدافعين

في كل موسم يبرز العديد من اللاعبين الشبان في معظم الفرق ولعبين في الدفاع ومن افضل المدافعين في ملاعبنا في نظري هم: صالح التميمي وتوفيق المرقن وعبد الرحمن الرومي وزيكي الصالح وحسين البيشي في مركز متوسط الدفاع وفي الظهير الايمن هناك عبد الرحمن التميمي وعبد الله صالح ومساعد الطوير ومركز الظهير الايسر محمد عبدالجواد وسراج فريج وملاح باخشوين ومحمد عبيد.

ولم اعطيت الخيار في الدفاع الذي لعب امله لاخترت الدفاع الذي يشعني للدر..

جميع المهاجمين

كحارس مرمى دائماً اخشى جميع المهاجمين بدون تحديد فمهما كان المهاجم فائتي اضع له الك حساب وهذا طبعاً يأتي نتيجة لان الاهداف لا تخضع لتقليس او لاشخاص معينين ولكن ايضا لا بد ان هناك مهاجمين على مستوى ممتاز باستطاعتهم التسجيل في اصعب الظروف والفرص.. مثلاً ماجد عبدالله لاعب جيد الارتقاء والتسديد بالرأس وكذلك جبير للاروافة والتسديد من بعيد وخلاق من اللافرصة هدفاً بديع كفة فريقتنا.. واداماً ما استفيد من ماجد عبدالله في التعرير حيث اصبحت مقاليه هو كثيراً ما يراوغني ويستند برأسه وقدمه وكذلك استفيد كثيراً..

تصفيات سيئول

اتوقع ان تتجاوز هذه التصفيات التي ستقام في الرياض مع فريق البحرين وعمان والتأمل للتصفيات القادمة مع ابطال المجموعات الثلاث الاخرى.. ومن ثم الوصول الى نهائيات سيئول القادمة في كوريا بذن الله.. واقل ذلك لاتنا نملك الفريق افضل والامكانيات المعنوية والفنية والتدريبية الجيدة.. ولدينا ايضا اللاعبين الذين يدركون المسؤولية الملقاة على عاتقهم والذين يتميزون بالحلم والنبط والحيوية واتمنى ان شاء الله تحقيق الميدالية الذهبية في سيئول القادمة لاتنا لبطال اسيا ونملك الميدالية الفضية في بطولة سيئول السابقة واسأل الله التوفيق والسداد..

لجميع زملائي اللاعبين والجهاز الفني التقني والاداري..

تمهيدا لوضع سيثاق دولي:

الاجانب الذين يقيمون بصفة غير قانونية في الولايات المتحدة ويريدون اعضاء الصفة القانونية على وضعهم سرحد بذلك احد المسؤولين امس الاول الثلاثاء.

الاجانب الذين يقيمون بصفة غير قانونية في الولايات المتحدة ويريدون اعضاء الصفة القانونية على وضعهم سرحد بذلك احد المسؤولين امس الاول الثلاثاء.

ناكاسوني يبحث مع ريجان اساليب استئصال وباء الايدز

واشنطن - امس امس ناكاسوني رئيس اليابان يامسعود حول مرض نقص المناعة المكتسب الايدز سوف يحد الولايات المتحدة على عقد محادثات ثنائية حول اساليب استئصال هذا المرض المميت.

وقال ناكاسوني الذي سيزور واشنطن في نهاية ايلول الحالي انه سيبحث مع الرئيس ريجان في تأييد مشروعه الهادف الى التوصل الى بياض وتبادل المعلومات بين الجبهة الامريكيتين واليابانيين العاملين للكشف عن الفيروس وتطويع مصل وراقله.

وقد اشدت الاحصاءات ان عدد حالات الايدز التي تم تشخيصها في اليابان حتى الآن قد بلغ ٣٦ حالة وذلك اقل بكثير من ثلاثين الف حالة في الولايات المتحدة حتى مطلع ايلول الماضي.

وقال مصدر ياباني ان نتائج اجتماع ياباني امريكي سكر حول الايدز سوف يسلم ببحث الموضوع في اجتماع قمة الدول الصناعية في البندقية هذا الصيف.

واشار الى ان عدد الحالات التي ابلغ عنها في كل من دول مجموعة السوق الأوروبية يتراوح بين ٧٠٠ الى ١٢٠٠ حالة.

من جهة اخرى تسعى ادارة الهجرة والجنسية الامريكية لاجراء فحوص بصدد فيروس مرض الايدز بين المواطنين

٥٥ طوكيو - الوكالات: امس امس ناكاسوني رئيس اليابان يامسعود حول مرض نقص المناعة المكتسب الايدز سوف يحد الولايات المتحدة على عقد محادثات ثنائية حول اساليب استئصال هذا المرض المميت.

وقال ناكاسوني الذي سيزور واشنطن في نهاية ايلول الحالي انه سيبحث مع الرئيس ريجان في تأييد مشروعه الهادف الى التوصل الى بياض وتبادل المعلومات بين الجبهة الامريكيتين واليابانيين العاملين للكشف عن الفيروس وتطويع مصل وراقله.

وقد اشدت الاحصاءات ان عدد حالات الايدز التي تم تشخيصها في اليابان حتى الآن قد بلغ ٣٦ حالة وذلك اقل بكثير من ثلاثين الف حالة في الولايات المتحدة حتى مطلع ايلول الماضي.

وقال مصدر ياباني ان نتائج اجتماع ياباني امريكي سكر حول الايدز سوف يسلم ببحث الموضوع في اجتماع قمة الدول الصناعية في البندقية هذا الصيف.

واشار الى ان عدد الحالات التي ابلغ عنها في كل من دول مجموعة السوق الأوروبية يتراوح بين ٧٠٠ الى ١٢٠٠ حالة.

من جهة اخرى تسعى ادارة الهجرة والجنسية الامريكية لاجراء فحوص بصدد فيروس مرض الايدز بين المواطنين

الامر سعود الفيصل يستقبل وزير خارجية بنجلاديش

الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس امس وزير خارجية بنجلاديش السيد مهابين رشيد شوري والذي يزور المملكة حالياً. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

اتفاقية ثقافية .. بقية

العربية الاخرى. ويوسف سموه الاتفاقية بانها شاملة وتنظم عملية انتقال الثقافة بين الين العربية بكل الممارير والتسهيلات مشيراً الى انها ستساهم في تعميق الثقافة العربية وكان الوزراء المشاركين في المؤتمر قد عقدوا جلسة صباح امس ناقشوا خلالها الحوار الثقافي العربي الاوربي والحواء الثقافي العربي مع العالم الثاني ويختر الثقافة العربية في الاتفاقيات الثقافية الدولية والثقافة العربية والمنظمات الثقافية الدولية.

الكتابة عصفور جميل احب صوته. اطلع لسان عذوق بالصمت. ما أروع هؤلاء الناس الذين يتجسد في وجوههم معنى الطيبة والسلمة والبطيرة. انهم بذلك يوزعون كبريات الهناء مجاناً لفهمهم!!

قبل الوداع لايلى ابوماضي

احب الزهر واموي الطيور واعشق شجرة الساقيات ورفس الافة فوق الروابي وضحك الجداول والقهقهات - الفرج -

الكتابة عصفور جميل احب صوته. اطلع لسان عذوق بالصمت. ما أروع هؤلاء الناس الذين يتجسد في وجوههم معنى الطيبة والسلمة والبطيرة. انهم بذلك يوزعون كبريات الهناء مجاناً لفهمهم!!

قبل الوداع لايلى ابوماضي

احب الزهر واموي الطيور واعشق شجرة الساقيات ورفس الافة فوق الروابي وضحك الجداول والقهقهات - الفرج -

الكتابة عصفور جميل احب صوته. اطلع لسان عذوق بالصمت. ما أروع هؤلاء الناس الذين يتجسد في وجوههم معنى الطيبة والسلمة والبطيرة. انهم بذلك يوزعون كبريات الهناء مجاناً لفهمهم!!

قبل الوداع لايلى ابوماضي

احب الزهر واموي الطيور واعشق شجرة الساقيات ورفس الافة فوق الروابي وضحك الجداول والقهقهات - الفرج -

فرصة للإستثمار... بسبب عدم التفرد عن طريق المزايدة تعلن

إدارة المؤسسة العربية للتجارة والإعمار عن عزمها على تأجير مغسلة الناصرية

(الكأسه بالرياض - الناصرية - والتمارين غسل وتزيت الملابس والنساء على النافذ والكويت بالغاز بطاقة إنتاج غسيل في حدود (٨) طن يومياً بكامل معداتها وتجهيزاتها وتربطها بمرور وسارات التزيت الخاصة بها). لفترة مدتها أربع سنوات قابلة للتجديد مدة أربع سنوات أخرى.

فأبى سهرية الفرع للإستثمار - ساهبة إدارة المؤسسة (هاق ٣١٠٤ - ٤٤١٣٣٦٧) لتفوض على الشروط والمواصفات والمعاينة على الطبيعة .. علماً بأنه أرموع لتتقدم الشركات صوم يوم الاحد ١٩/٩/٨٤٠٧ الموافق ١٩٨٧/٥/١٧. ويتم فتح مغلفات الطارقات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي يوم الاحد ١٩/٩/٨٤٠٧ الموافق ١٩٨٧/٥/١٨.

الساعر احمد سويلم (بقية)

واقرا ذاك سجد ان الشعر الحديث ما زال في بداياته.. ثم ان اسلوب كتابة الشعر الحديث يتبع مزيداً من الاقلاق ليس فقط في ظل القصيدة او في الشكل ولكن ايضا السرح الشعري والقصيدة الغنائية واللمعة الشعرية.. وان الشعر العمودي لا يقيم بانتاج هذا الكم..

ولكن النقد انصرفوا عن مواكبة الشعر الحديث فبعداً قصير ذلك..

الشكله ان جيل الشعراء دائماً كان يعيش مع جيل النقد ولكن بعد الستينات تقريباً لم يعد النقد بهذه الصورة التي كانت من قبل وقد يكون انصراف النقد عن الشعر.. بسبب اعداد الدراسات الجامعية او نحو ذلك.. ولكن ليس هذا مهما بالنسبة للمبدع ويات عليه الان عيه مهام التوصل.. ثم الشعر.. في الماضي الشعر لا يكتب الا اذا شربه ناقد والان يكتب وان لم يشربه ابداً. الشاعر يبحث في الصغر حتى يثبت وجوده..

يعلن حمود محمد حمود الدعام عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٦٩٠٤ تاريخ ١٤/١٠/٨٤ صادره من عرعر يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز المرور وله الشكر.

تعلن بانيه المجمع عن فقد لوحة تحمل الرقم ٥٠٦٠٢٣ لسيارة الباندي تويوتا هاليكس موديل ٨٢ ثل السبعين صادره من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

القويمه/يعلن محمد احمد احمد الحمدي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا ٧٨٨ رقم ١٢٨٨٢٢ صادره من القويمه يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور القويمه وله الشكر.

القويمه/يعلن عبدالله سعد عبدالله الياس عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٩٢٤ صادره من الرياض وكذلك بطاقة شخصيه رقم ١٠٢٢٤٠٦٧١ صادره من احوال مدني القويمه يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور القويمه وله الشكر.

يعلن سلطان طوم صالح عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٨٢٠٠ ١٢٠٠٠ رقم ١١٩٢٤٠٠٠ شخصي السبعين تاريخ ١٤/١٠/٨٤ صادره من مرور جده يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن علس جيتون السيد عن فقد لوحة سيارة داتسون غلاريت ٨٥٠ رقم ٤٢٧٨٨١ تاريخ ١٤/١٠/٨٤ صادره من الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن محمد صالح منيس القلندي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٧٨٨ رقم ١٠٢٢٤٠٠٠ شخصي السبعين صادره من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن صالح علي ناصر القمه يماني الجشبي عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٠٠٢٩ التاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ صادره من صنعاء يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

يعلن عمر محمد جامع صوبالي الجشبي عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٥١٧٤ صادره من الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن عيده سعيد امير يماني الجشبي عن فقدان رخصة قيادة شخصي رقم ٣٣٦٨١ صادره من الرياض بتاريخ ١٤/١٠/٨٤ وكذلك رخصة عمل رقم ٥٤٠١٦ صادره من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤/١٠/٨٤ الرجاء ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن خالد محمد عبدالله الحمدان عن فقدان رخصة قيادة خلسة رقم ١٠١٣٢٠٩٤١٩ صادره من مرور الرياض واستمارة سيارة مرسيدس بنز شخصي السبعين رقم ٣٣٦٨٢٢ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

يعلن كمال ظني عبدالكريم عثمان مصري الجشبي عن فقدان اقامته رقم ٧٨٢٩٨٨ الصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤/١٠/٨٤ الرجاء ممن يشتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال على رقم ٣٣٦٨٢٢٠٤ ابراهيم الفيل.

امين الحزب الإسلامي الرفاعي (بقية)

المتواصلة وقال ان القوات الروسية لا تستطيع التحرك صوب اهدافها بانمن وامطمان دون مهاجمتها من قبل المجاهدين.

واشار الى ان الحرب الان هي حرب المدن وحول القواعد العسكرية والفرق الرئيسية وتحت امين الحزب الاسلامي الاتفاقي عن حصيلة الجهاد الاتفاقي الذي يدخل علمه المظفر بعد ايام فافوض انه باعتراض السوفييت انفسهم بلغ عدد القتلى والجرحى الروس اكثر من ٩١ الفا منهم ٢٩ الف قتيل كما استشهد المجاهدون في العام الماضي حوالي ٧٨٤ طائرة ثقاة وميكروكوبتر وتم تدمير نحو ٢١٠٠ دبابة مدرعة ونحو ٢٨٧٠ سيارة وتم تدمير ثلاثة مخازن للذخيرة في العاصمة كابل وقال ان خلال ثلاثة الشهور الاخيرة استشهد المجاهدون بنحو حوالي ١٨٧ طائرة بمعدل ثلاثين في اليوم.

واوضح انه استشهد من الشعب الاسلامي المسلم مليون ومائة الف شهيد نتيجة للغارات الروسية الوحشية وجرح مئات الالاف واضلح خمسة ملايين من هذا الشعب الى الهجرة خارج البلاد بعد ان نمر الروس منازلهم كما ان مئات الالاف يعيشون في حالة هجرة مستمرة داخل افغانستان حيث يعيشون في الاريان والمناطق الجبلية واضلح انه من نتائج الاحتلال السوفياتي وشبه لحرب مدمرة على الشعب الاسلامي المسلم فقد استشهد في كل اربع دقائق مواطن افغاني جرح اكثر من شخص في كل خمس دقائق وجرح شخص واحد على الهجرة الى الخارج واكثر من ذلك الى الهجرة الى الداخل في كل ثلثي ساعة دقيقة واعتقل شخص واحد.

مساحة للتفكير (بقية)

اصدرت كتبية يعطي للمسافر ليوضع له ما يجب عليه وتوفيه من الامور. والسفر فيه من تصرف حتى لا يكون عرضة للاساءة اليه وان يلد.

وان من اصعب المازق التي يقع فيها المسافر مايفك من مل يقضي به حوائجه. وييسر به امور.

واذا فائتي لرى ان على الجهة التي استقرتها دوراً في الاتصال. وتضمن الثقة مع البنوك المركزية في الخارج. او إزالة مثل هذه العبرة التي تحدث لبسا.. لان كسب الثقة في الناحية المالية يحتاج لجهود وضمانات. وانها لدعوة لوجهها لفرقة الشبكات السليمانية السعودية. والا تقتصر في عملية الصرف بالخارج باعتامل مع بنك بذاته.. وانما توسيع العمل ليجد حاملها ثقة في السندات التي يحمل. ومجالاً للصرف في أي مؤسسة مصرفية. فللسافر تحكمه الظروف ولا يحكمها. وتزعم الحاجة ولا يتكيف معها.

ولا كما على البنوك التي تتعامل بها الا ابلاغ الاخذ بانها خاصة بالصرف في داخل المملكة.. ولقد فوجئنا اليك الذي اخذت منه عندما اعتدنا له بخطاب من الجهة التي لم تعترف به وموضحة فيه السبب.. ولعله قد ابلغه للشركة المصدرة للشيكات حتى تعرف الحقيقة وتضمن الجهد المتبذل لتأمين الثقة فيها. ولاشك ان هذا يحملها جهداً ولكنه لا بد نون الشهد من إير النحل.. وفق الله العاملين لكل خير.

المجربة العربية تبرز (بقية)

سبيل ليجاد تسوية وحلول للنزاعات الرئيسية التي تشكل مصدراً لعدم الاستقرار والاضطرابات الخالية. كما اكدت مجلة الصدا ان الزبارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى فرنسا الاسيرج للمضي تاتي لتكسر صلايات التحرك التي يقوم بها الملك فهد بتجاه الموامم الأوروبية الاسياسية. وقالت ان الموضوعات التي طرحها خادم الحرمين الشريفين في لقاءاته مع المسؤولين الفرنسيين تتكلم مع ما كان قد ناقشه خلال زيارته الى بريطانيا قبل اسابيع قليلة.

واوضحت ان هذه اللقاءات جميعا تصب في خلة تعزيز التعاون السياسي والاقتصادي بين المملكة العربية السعودية والعالم العربي من جهة والدول الأوروبية من جهة اخرى.

الرئيس السوري يصل اليوم الى موسكو

موسكو - كونا.. اعلنت مصادر دبلوماسية سورية في العاصمة السوفياتية بيان الرئيس السوري حافظ الاسد سيصل الى موسكو اليوم الخميس في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي. وكان الوفد الاتفي السوري قد وصل الى موسكو يوم الثلاثاء للتحضير لزيارة الرئيس الاسد.

والنظام/واس/ قام الدكتور هاني المتواوي لخصائتي جراحة المخ والأعصاب بمستشفى النجم المركزي وبمساعدة كل من الدكتور ندي والكثور عبدالله محمد زيدان لخصائتي جراحة المخ والأعصاب بمستشفى النجم المركزي بإجراء عملية جراحية لجلطة لحد عال النباه الذي انغرس مسمار في رأسه بطول حوالي عشرة سنتيمترات عندما كان يهم بتثبيت أحد ألواح الرخام في إحدى العمائر بالنجم مستخدماً بذلك مسدساً خاصاً لهذا الغرض عندما انجرع المسمار وأرابت في رأسه.

اغلاق ١٤ محل فيديو في الامارات
لتسويقها افلاما مخلة بالآداب

لديهم ، لانه لم يتبلغ من

وقال المتحدث باسم شركة دوم وأفيد انيسلي في مؤتمر صحفي للولاية قبل المضيئة ان شركة ملتزمة بالبيئة التي وبقتها مع شركة دوم ولكن اوضح ان الاتفاقية ان تكون سارية المفعول الا في حالة اقاربها من قبل الماسممين في شركة والمكمية . وانتقد زعيم حزب الاحرار المعارض هذه الاتفاقية لانها تستعمل شركة اموكي

عن ذلك .. حتى يعرف ذلك الشخص موقعه قبل ان يقع في المأزق عندما يكون بعيدا عن اهلله وذويه.

ان وزارة الداخلية تصدر بيلات تحثشد المواطنين عندما يسافر من الواقع في امور قد تكون مظنة للمشكلات .. ووزارة الاعلام (البقية في ٢٧)

د . محمد الشومع

ضفة الجزيرة :
المرحوم حمزة غوث من خدام الله عبدالقادر ..
وخدمته عن مائدة الرسول صلى الله عليه وسلم ..

مرابط :- * الحليم فادوم !
* النعمية يذكرك !!
* ابن عقيل يحرقه كتبه !

◆ قراوة فی مکتبہ :
الکتابت السعودی ۛ حکای لقمہ السنۃ الحلیۃ .

٢٤ ساعة اجلة :
الصحافة العورة في لندن ..

الرياضة :
منتخبنا يواصل اليوم تربيته على صدارة مجموعته ..

• • • أشاء أخى فى عدد ممانز • • •

الامارات تفتتح شبكة دولية للمخدرات

تفكرت مجلة درويجا نازدروف
صداقة الشعوب، الابنية في عهدها
الاخير الجزء الاول من رواية ناتالي
ريبيكوف «ماقبل الابناء» التي
تتضمن وصفا للارهاب في عهد
ستالين.

كانت هذه الرواية التي تقع في
800 صفحة تنتظر منذ اربع
سنوات لتخرج الى النور.

وفيما يتعلق بإجراءات استخدام
الابدية العاملة قبل النزواء اعلم هذا
المشروع الذي قدمت الامانة العامة في
الدول الاضواء لايادة ملاحظاتها
ومقترحاتها حولها كما قدروا فيما يتعلق
بمسألة مواطني دول المجلس العاملين
في القطاع الخاص هناك ضمنه ان

○ الشارقة - واس:
التحركات السلطانية الامنية بالامارات العربية المتحدة القبض على عصابة دولية
للجرائم بالبحر والبر والتربيع لها.

واوضح مدير فرع مكتبة الامارات بشرطة الشارقة الرائد عي ناصر
من افضال عملية تربيع كيوجراسمن من الهيريين ببقية مليون درهم من قبل
عصابة دولية تتاجر بالبحر والبر وتم القضاء القبض على ستة من افراد العصابة
منتمين الى عدة جنسيات. واشار الى ان جميع المتهمين اعترفوا بجرائمهم.

عشرين عاما تسريحا بطياعها في
الاتحاد السوفيتي إذ كان من
المحظوظ تماما حتى وقت قريب جدا
الصحيح عن عهد ستالين وعيليت
القمع التي تمت خلاله. وقد نشرت
مجلة اوجنييك الاسبوعية مؤخرا
مقتطفات من هذه الرواية.
ويروى المطلقون ان نشر هذه
الرواية في ثلاثة اعداد من مجلة
دروجييا نارويكف التي صدرت في

يشكل أكثر الأعمال جراحة في مجال رفع الخطر على الأعمال المالية التي بدأ مع تولي جوريينتشوف للسلطة قبل عامين. وكان الزعيم السوفياتي قد أكد أمام الكتلة والمؤرخين أنه لا ينبغي دماغها أي صفحة من صفحات التلمذة السوفيتية.

عنان - راس - ذكرت مصادر الطيران المدنية - الإمبراطورية - مصر -

أرقت وأحدثت الموديان
من الأزياء والآخذ

ترميم قلل دهانات
سباكة كهروماء
تكييف بليط تليين

التخفيضات

وعلى فرعها:

موسسة قوطاجه
٤٧٦٤٩٦٣ ت

كيلومترا جنوب عمان وعلى محلات المنطقة
المحصروية .

٥٠٠٠٠٠٠

فتح ازبياء مركز مكة التجارية
 فرع السويقة للأحذية - شارع القديس
 وذلك من يوم ١٤٠٧/٨/٢٥ إلى
 ٥٥٢ - ٥٥١

أدوات تجميل

ملان هذا إسوان
اشقوا من هاهنا ٢٠٪
أفريقية

حتى الآن .
وللواطنين هناك ياملون من
المسؤولين في وزارة للواصلات
معالجة هذا الوضع الذي قد
يتسبب في حوادث لا قدر الله ..

الادارة العامة ت ٨ ...
السويقة للانزواء ت ٤٠٢٦٦٨
حلة القصصان للارزواء ٤١٢٦٩٦٢
السويقة للأحذية ت ١٢٠٠٠٠٠٠

شماره ۳

Fig. 1. ΔT_{max} and ΔT_{min} as a function of the distance from the heat source.
